mdt

108

100% RELOJES

www.maquinasdeltiempo.com

ESPECIAL

Los más vendidos de 2023

+

POR PRECIO
FECHA A LAS 6

ÚLTIMA HORA

Audemars Piguet
ROYAL OAK CONCEPT TOURBILLON VOLANTE "TAMARA RALPH" EDICIÓN LIMITADA

TAG Heuer
CARRERA CHRONOGRAPH

REPORTAJES

- **GRAND SEIKO TENTAGRAPH**
- **HUBLOT MP-15 TAKASHI MURAKAMI TOURBILLON SAPPHIRE**

Omega

SEAMASTER PLANET OCEAN DARK GREY

EdM REVISTAS

001080 9 771699 703404

10€
BIMESTRAL
10,15 € CANARIAS

COMPARATIVA
ORIS
MONTBLANC
BELL & ROSS

lanzarotecaliente.com

PATEK PHILIPPE
GENEVE

INICIE SU PROPIA TRADICIÓN

MUY HUMANO

VEA EL VÍDEO

UNA HISTORIA SOBRE LA DESTREZA

«En Patek Philippe, dedicamos años a formar a nuestros cualificados expertos. Es una de las razones por las que no hacemos más relojes.

No somos magos. En nuestra empresa familiar, todo lo que hacemos se basa en la habilidad y la creatividad de nuestro equipo. Destrezas muy humanas que no admiten prisas ni sustituciones.

Solo los humanos pueden aceptar el reto de estar siempre a la vanguardia de lo que es posible».

THIERRY STERN
PRESIDENTE, PATEK PHILIPPE

PATEK PHILIPPE SEAL
PATEK.COM/PHILOSOPHIES

OBTENGA SU TARJETA DEL

CLUB MDT

¡SIN CUOTAS ANUALES!

Un club reservado únicamente para los suscriptores de **mdt**

mdt

nº 108

mdt 100% www.maquinasdeltiempo.com

EDITOR & DIRECTOR
Juan Antonio Gómez
jagomez@edmrevistas.com

COORDINADOR GENERAL
Josep Ventura
jventura@edmrevistas.com

DIRECTOR DE TÉCNICA
Ernest Valls

ECONOMÍA
Marisa Nuez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Didac Tudela y Javier Bellota

ATENCIÓN AL LECTOR & SUSCRIPCIONES
club@maquinasdeltiempo.com

REDACCIÓN Y COLABORADORES
Fernando Correia, Daniel Nicols, Carlos Fuentes, Ramón Castro, Manuel Sánchez, Juan A. García y César de la Cruz.

redaccion.mdt@edmrevistas.com

DISEÑO ORIGINAL
dtm+tagstudy

EDITA
EdM REVISTAS

DIRECTOR GENERAL
Juan Antonio Gómez

MARKETING
EdM PUBLICIDAD

PUBLICIDAD DE CONSUMO
Fina Sanz
Tel. 696 923 118

IMPRENTA
Gráficas Andalusí

DISTRIBUCIÓN
Logista Publicaciones S.L. Tel. 916 627 158

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD
C/ Muntaner, 50 6º 2ª 08011 Barcelona
Tel. 933 435 634 Fax 933 435 807

www.edmrevistas.com

DEPÓSITO LEGAL B-51233-2005 / ISSN 1699-7034

*La revista **mdt** 100% relojes (Máquinas del Tiempo) no se hace responsable de la opinión expresada por sus colaboradores.*

Para reproducir cualquier texto o imagen se precisa la autorización de la editorial.

© EdM 2005 © EdM 2008 / Issn: 1699-7034
Año 19/ Nº 1-2024. PVP: 10 € (21% IVA incluido)

Tipografía del número de portada: **tiPod** *(creada por Ipsum Planet)*

mdt digital disponible en
ZINIO
descárgate la app en
Consíguelo en el App Store
DISPONIBLE EN Google Play

Juan Antonio Gómez · **Editor**

BIENVENIDAS LAS NUEVAS GENERACIONES

Confirmado: las revistas impresas dirigidas a esas minorías cualitativas, como es esta, están a salvo. ¿Por qué lo digo? Pues porque, mientras las denominadas "life style" ven cómo van bajando de forma muy importante sus tiradas y algunas cabeceras generalistas incluso desaparecen debido a que las nuevas generaciones ya no compran revistas de papel (para informarse o desinformarse usan las redes sociales), una publicación de exquisitas aficiones como es la alta relojería no sólo no ha bajado sus discretas ventas, sino que cada día tiene más adeptos entre la gente joven, mayoritariamente entre chicos entre los 20 y 35 años que comienzan a interesarse por los relojes mecánicos.

¿Que cómo lo sabemos? El 20% de nuestros nuevos suscriptores pertenecen a la franja de edad anteriormente descrita, y tras nuestra asistencia a varios eventos, hemos tenido la oportunidad de departir con chicos para los cuales la relojería ocupa un lugar muy importante entre sus aficiones, siguiendo muy de cerca la moda y el motor.

Internet y las redes sociales son muy importante para ellos, pero cuando son muchos los que te dicen que no hay nada como una revista de excelente papel y unos contenidos que abarcan infinidad de marcas y modelos, como "Máquinas del Tiempo", uno se enorgullece del trabajo realizado en equipo durante estos 17 años y llega a la conclusión contada al inicio de este editorial sobre la subsistencia de esta tipología de publicaciones. Así que ¡viva el papel!.

Y ahora viene la parte menos atractiva de esta historia, pero que estoy seguro que nuestros lectores más fieles sabrán comprender: desde esta entrega que tienen en sus manos, el precio por ejemplar se ve incrementado debido a las constantes subidas de precio del papel y de los costes de distribución, algo que venimos soportando desde hace ya un par de años y que no habíamos repercutido en el precio de la revista. Este incremento sólo afecta a los compradores de quiosco y a las nuevas suscripciones, ya que nuestros suscriptores actuales continuarán abonando el mismo importe anual que en 2023.

Dicho todo esto, queridos amigos, disfruten de esta nueva entrega y vayan calentando motores para la próxima, en la que les ofreceremos, entre otras muchas secciones, el más amplio avance de las novedades que ya están de camino a Watches & Wonders 2024, y de todo lo que, hasta llegado el momento de viajar a la ciudad de Ginebra en el mes de abril, vayamos acumulando en los innumerables viajes y eventos a los que ya estamos asistiendo, invitados por aquellas marcas que encuentran en **mdt** un medio indispensable para hacer llegar al gran público las excepcionales piezas que veremos este año en los mejores escaparates de nuestro país.

18
OMEGA
Seamaster
PROFESSIONAL
Ti
CO-AXIAL
MASTER CHRONOMETER
600m / 2000ft
SWISS

26

40

36

mdt 108 CONTENIDOS

10 **SOCIEDAD**

- Las últimas novedades del sector, celebridades, curiosidades, economía, etc.

18 **EN PORTADA**

- OMEGA
  Seamaster Planet Ocean Dark Grey

26 **REPORTAJE**

- GRAND SEIKO
  Tentagraph

32 **ÚLTIMA HORA**

- AUDEMARS PIGUET
  Royal Oak Concept Tourbillon Volante "Tamara Ralph" Edición Limitada
- TAG HEUER
  Carrera Chronograph Tourbillon

36 **REPORTAJE**

- HUBLOT
  MP-15 Takashi Murakami Tourbillon Sapphire

40 **REPORTAJE**

- PERRELET
  Weekend Ice Blue

44 **POR PRECIO**

- Fecha a las 6

48 **EDICIONES ESPECIALES**

- FREDERIQUE CONSTANT
  Highlife Tourbillon Perpetual Calendar Manufacture
- IWC SCHAFFHAUSEN
  Gran Reloj de Aviador 43 Tourbillon "Markus Bühle"

CONTENIDOS mdt 108

54 **ESPECIAL**

- Los más vendidos de 2023

64 **ESPECIAL**

- Los relojes del Año del Dragón

70 **COMPARATIVA**

- ORIS
  ProPilot GMT
- MONTBLANC
  1858 GMT
- BELL&ROSS
  GMT BR 05 Sky Blue

79 **OBSERVADOR**

92 **AL DETALLE**

- TAG HEUER
  Monaco Chronograph Night Driver

94 **MUY PERSONAL**

- ROLEX
  Cosmograph Daytona
- H. MOSER & CIE
  Streamliner Small Seconds Blue Enamel

106 **VIP ZONE**

118 **EL PERSONAJE**

- SHAUN DANIEL ALLEN
  Shal y Chopard: una colaboración única

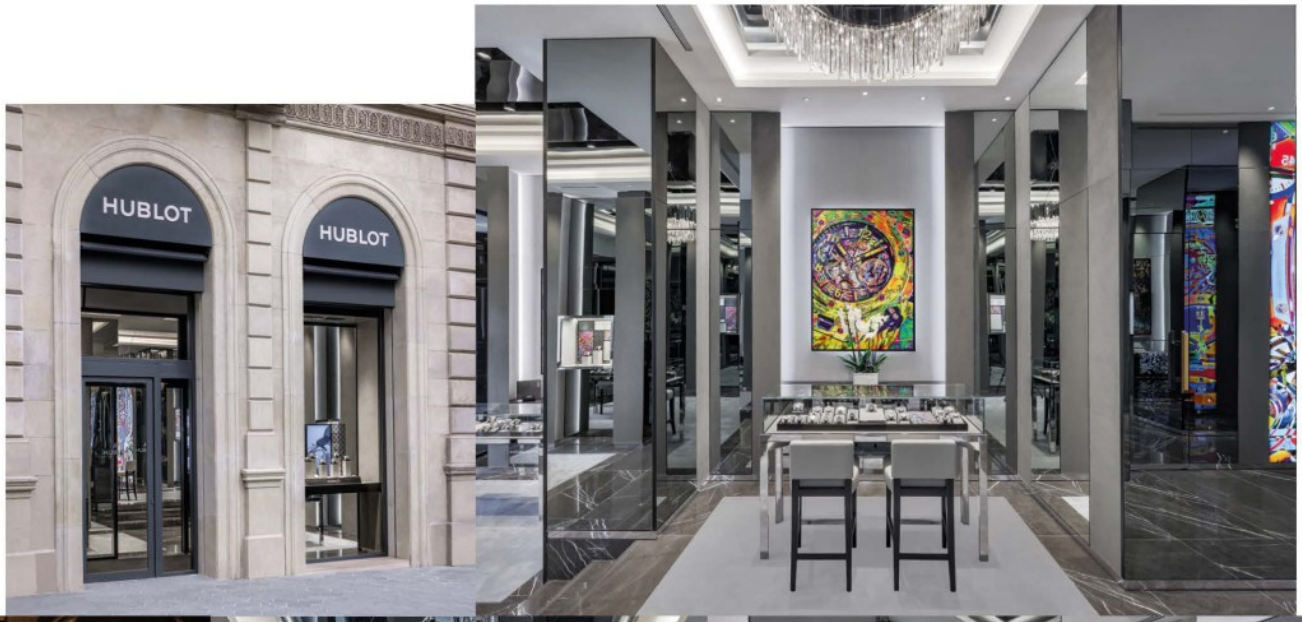
119 **MDT GUÍA Y CLUB MDT NEWS**

54
ROLEX
28
BAUME&MERCIER
GENEVE
MON 8
RIVIERA
CHRONOGRAPH
AUTOMATIC

64

94

100



Hublot abre boutique en el Passeig de Gràcia de Barcelona

Desde el pasado mes de noviembre, Hublot ya tiene boutique en la ciudad de Barcelona, y para celebrarlo, organizó un espectacular evento al que asistieron "celebrities" de todo el país y destacados personajes de la sociedad catalana. Todos ellos fueron recibidos por su CEO internacional, Ricardo Guadalupe, quien afirmó que "es un placer poder estar celebrando con grandes amigos de la marca la apertura de esta nueva boutique en una ciudad como Barcelona".

La boutique está ubicada, como no podía ser de otra forma, en la parte alta del lujoso Passeig de Gràcia, casi rozando a una de las esquinas más solicitadas por las marcas de lujo. Con una superficie de 107 metros cuadrados, este nuevo espacio franquiciado por la Joyería Rabat –socio de Hublot desde hace mucho tiempo– es superior en tamaño a la tienda que la marca y el punto de venta referenciado abrieron en Madrid en septiembre de 2022, y, sin duda, permitirá a los grandes aficionados a la relojería disfrutar y explorar el universo Hublot en un entorno espacioso y lujoso.

La nueva boutique combina materiales de espejo y vidrio con otros nobles como el grafito, la piel Alcantara y la madera, así como elementos metálicos como el aluminio y el acero, que aportan una energía dinámica y moderna de la ciudad condal. La planta principal alberga la colección de relojes Hublot y está presidida por la ya famosa lámpara Chandelier que podemos ver en todas las boutiques de la marca. Los visitantes estarán encantados con el excepcional servicio que se les brindará en su zona más íntima, el VIP Lounge, y en su exclusivo bar podrán saborear una selección de bebidas tan premium como la propia marca y este excepcional espacio.

BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830

YOU DON'T NEED A PASSPORT TO SEE THE RIVIERA

since '73

Distribuidora oficial para Iberia *B.O.T.M. T. +34 656 89 87 96*

RIVIERA

baume-et-mercier.com
Automático, *42mm*

Universal Genève vuelve de la mano de Breitling

► **Imagen del modelo Cabriolet, de los años 20.**

¿Qué amante o coleccionista de relojes no tiene o quiere un reloj Universal Genève en su colección? Pues estamos de suerte, porque este icono de la relojería vuelve por la puerta grande, y lo hace gracias a la adquisición de la marca por parte de Breitling.

El pasado mes de diciembre, Breitling anunció la adquisición de Universal Genève, abriendo así un nuevo capítulo para una marca conocida por su innovación y destreza relojera, lo que supone un hito histórico para la industria relojera suiza. Este próximo relanzamiento ha contentado a muchísimos aficionados a la relojería mecánica, como explicó Alfred Gantner, cofundador de Partners Group y presidente del consejo de administración de Breitling. Por su parte, el CEO de Breitling, Georges Kern, expresó la gran responsabilidad que conlleva la adquisición de Universal Genève, cuando apuntó que "aunque estamos entusiasmados, también somos plenamente conscientes de la tarea que tenemos por delante y del vasto legado que queremos mantener", y recordó también que "los entusiastas de los relojes han soñado con ver el regreso permanente de la marca". Kern anunció, finalmente, que Breitling y Universal Genève operarán como "maisons" separadas..

► **Imagen de la manufactura inaugurada el año 1956 e imágenes promocionales de los años 50.**

PERRELET
1777

WEEKEND
Ice Blue

Movimiento
de manufactura propia

commercial@perrelet.com - www.perrelet.com

Frederique Constant se instala en la Quinta Avenida de Nueva York

La joven manufactura suiza Frederique Constant, líder en el sector de la relojería de lujo asequible, inauguró recientemente un excepcional espacio en la famosa Quinta Avenida de Nueva York, y lo hizo en plena celebración de su 35º aniversario, de la mano de Citizen Watch, la filial americana del Grupo Citizen, la cual presentó, para celebrarlo, una nueva edición del Highlife Tourbillon Perpetual Calendar Manufacture, limitada a 88 ejemplares. Con esfera azul y caja de acero inoxidable de unos muy acertados 41 milímetros, el reloj combina hábilmente la modernidad de la famosa colección Hightlife, con su brazalete integrado e intercambiable, con la nobleza de una complicación de gran tradición como es el tourbillon.

Situada en el 605 de la famosa avenida, a tan sólo dos pasos del Rockefeller Center, Frederique Constant comparte espacio con las colecciones de Citizen, Bulova, Accutron y Alpina. Esta nueva tienda de tres plantas ha sido diseñada por el célebre arquitecto Ken Park y su galardonado estudio neoyorquino Kenneth Park Architects.

WATCHES AND WONDERS GENEVA

9 – 15 APRIL 2024

Experience Watchmaking

OPEN TO THE PUBLIC 13 – 15 APRIL 2024

Program and online ticketing on **watchesandwonders.com**

EXHIBITING MAISONS · A. LANGE & SÖHNE · ALPINA WATCHES · ANGELUS · ARNOLD & SON · BAUME & MERCIER BEAUREGARD · BELL & ROSS · BREMONT · CARTIER · CHANEL · CHARLES ZUBER · CHARRIOL · CHOPARD · CHRONOSWISS CYRUS GENÈVE · CZAPEK & CIE · EBERHARD & CO. · FERDINAND BERTHOUD · FREDERIQUE CONSTANT · GERALD CHARLES GRAND SEIKO · GRÖNEFELD · HAUTLENCE · HERMÈS · H. MOSER & CIE. · HUBLOT · HYSEK · IWC SCHAFFHAUSEN JAEGER-LECOULTRE · LAURENT FERRIER · LOUIS MOINET · MONTBLANC · NOMOS GLASHÜTTE · NORQAIN · ORIS PANERAI · PARMIGIANI FLEURIER · PATEK PHILIPPE · PEQUIGNET · PIAGET · RAYMOND WEIL · REBELLION TIMEPIECES RESSENCE · ROGER DUBUIS · ROLEX · RUDIS SYLVA · SPEAKE-MARIN · TAG HEUER · TRILOBE · TUDOR · U-BOAT ULYSSE NARDIN · VACHERON CONSTANTIN · VAN CLEEF & ARPELS · ZENITH

La industria relojera hace los deberes con los más jóvenes

Por Marisa Nuez

Una de las prioridades de los relojeros suizos para mantener el ritmo de crecimiento de los últimos años era acercarse a los más jóvenes, y lo han conseguido. De la mano de Swatch y sus colaboraciones con grandes marcas suizas como Omega y Blancpain, los relojes de pulsera tradicionales, relegados por los jóvenes a un segundo plano tras la aparición de los "smartwatches", han captado la atención de Millenials y de Generación Z.

La llegada de los relojes inteligentes hizo temer a la industria relojera suiza por su futuro. Los jóvenes, atraídos por las múltiples funciones de los "smartwatches", dejaron de lado los relojes tradicionales de reconocidas marcas de lujo. Pero Swatch, otra vez encabezando la revolución, ha llevado la artesanía, la precisión y la calidad de los grandes relojeros suizos a las muñecas de las generaciones más jóvenes.

La colección Bioceramic MoonSwatch, lanzada en colaboración con Omega, y la Bioceramic Scuba Fifty Fathoms, que nace de la alianza con la marca Blancpain, han situado la alta relojería suiza en la mente de Millenials y Generación Z. El lanzamiento de esos nuevos relojes desató la locura por hacerse con uno de los primeros ejemplares a nivel mundial, delirio que aún perdura cuando se está a punto de cumplir el segundo aniversario de la llegada a las tiendas de los primeros MoonSwatch. Pese a no ser ediciones limitadas, el furor por estos cronógrafos no se frena y los ejemplares que llegan a las boutiques seleccionadas por la marca para vender las colecciones de forma exclusiva son pocos e insuficientes para cubrir la demanda. Los motivos son varios: el precio (260 euros), los coloridos diseños que encajan con muchos perfiles de consumidores, y que la colección sea un homenaje al codiciado Omega Speedmaster Moonwatch Professional, el reloj que llevaba Neil Armstrong cuando pisó la Luna en 1969. Y aunque la colección de Swatch no puede compararse con el Omega Speedmaster Moonwatch original, cuyo modelo básico cuesta más de 7.000 euros, son muchos los interesados en conseguir un ejemplar de los nuevos MoonSwatch o del Scuba Fifty Fathoms (que tiene un precio en tienda de 390 euros), aunque sea fuera de los canales oficiales. Y es aquí donde entran en juego las plataformas de venta de segunda mano entre particulares, que ofrecen a aficionados y a coleccionistas la posibilidad de hacerse con uno de los deseados Swatch –en muchos casos, nuevos a estrenar y en su embalaje original– pero a un precio inflado que incluso llega a duplicar el de tienda.

A parte de estas colecciones, el acceso de los jóvenes al sector de la alta relojería se está potenciando desde la industria con una mayor presencia en redes sociales, con la cuidada elección de los embajadores de marca y con la aparición destacada en eventos deportivos que mueven a un gran número de aficionados. Los relojeros suizos también están poniendo el foco en la sostenibilidad, tanto en los materiales usados como a la hora de llevar a cabo procesos de producción respetuosos con el medio ambiente, en línea con las demandas de las jóvenes generaciones preocupadas por el cuidado del planeta.

Los amantes de los relojes de lujo, tras el éxito que están teniendo las alianzas de Swatch, ya se preguntan quién será el siguiente en anunciar una unión que despierte tantas pasiones. Mientras eso ocurre, Swatch seguirá recogiendo los frutos de su iniciativa y el sector de la alta relojería también podrá beneficiarse del interés por los relojes de alta gama que estas colaboraciones han reavivado.

Foto cortesía de Swatch.

JUNGHANS

GERMANY. SINCE 1861

TIEMPO PARA EL DISEÑO

MAX BILL AUTOMATIC BAUHAUS Minimalista al máximo: El max bill by JUNGHANS es la prueba definitiva de que, efectivamente, menos puede ser más. Purista sin concesiones, el reloj dirige la mirada hacia lo esencial: tiempo. Mecanismo automático, cristal de zafiro, base transparente con motivo Bauhaus, resistencia al agua de hasta 5 bares.

27/4308.02
www.junghans.de

Timequartz, S.L.
C/ Italia,1-3 2º 5ª · 08320 El Masnou (Barcelona) · +34 935407939 · Info@timequartz.es

22
20
18
9
OMEGA
Seamaster
PROFESS
Ti
CO-AXIAL
MASTER CHRONOMETER
600m / 2000ft
6
SWISS

Omega

SEAMASTER PLANET OCEAN DARK GREY

MÁS ALLÁ DEL AZUL

Por Ernest Valls

La colección Seamaster de Omega se adentra más allá del característico azul con un modelo manufacturado en una sofisticada cerámica técnica de última generación.

► **El Planet Ocean Dark Grey combina materiales técnicos y sofisticados como la cerámica de nitruro de silicio y el titanio grado 5.**

El pasado año se cumplieron los 75 años de la línea Seamaster y Omega lo celebró con una cuidada selección de modelos bajo la denominación "Summer Blue", que comparten una singular esfera de tonos azulados que evocan un océano cristalino en un día perfecto. Sin embargo, no todo ha sido azul. El gris también ha tenido su protagonismo con la presentación del Seamaster Planet Ocean Dark Grey.

La colección Seamaster tiene una larga historia de tecnología revolucionaria y nuevos materiales. La caja del nuevo Planet Ocean Dark Grey está realizada con una sofisticada cerámica técnica de nitruro de silicio [Si_3N_4]. El nitruro de silicio tiene la mejor combinación de propiedades mecánicas, térmicas y eléctricas de todos los materiales cerámicos técnicos. Es un material relativamente ligero, resistente a altas temperaturas y con una resistencia especialmente buena al desgaste y la abrasión mecánica. Puede encontrarse de manera natural, en forma de mineral presente en algunos meteoritos. También puede producirse mediante una reacción de polvo de silicio con gas nitrógeno a temperaturas muy elevadas.

La caja tiene un generoso diámetro de 45,5 milímetros, un grosor de 17,4 y una hermeticidad de 600 metros, equivalentes a 60 atmósferas de presión. La construcción de la caja es la clásica de tres cuerpos: bisel, carrura y fondo. El bisel, unidireccional, tiene un cuerpo de titanio de grado 5 y dispone de un aro de nitruro de silicio con una escala de buceo que permite determinar el tiempo de inmersión. La caja, de nitruro de silicio, presenta líneas clásicas que se extienden hacia las asas. El frontal y el lateral presentan un acabado satinado, mientras que la arista, de asa a asa, tiene un pronunciado biselado y un acabado pulido. La válvula de escape de helio, situada a la altura de las diez horas, es de titanio de grado 5 pulido con chorro de arena, y sobre su frontal está grabado en relieve el símbolo del helio, "He". La corona es rosca-

► **El fondo incorpora el sistema de bloque "NAIAD LOCK" que garantiza que todos los grabados de la parte posterior del reloj permanezcan orientados correctamente.**

► **La válvula de escape de helio, realizada en titanio de grado 5, permite la descompresión del interior del reloj.**

da. El fondo, de tipo roscado y con un cristal de zafiro transparente, luce la denominación "NAIAD LOCK". Se trata de sistema de bloqueo del fondo que garantiza que todos los grabados de la parte posterior del reloj permanezcan orientados correctamente.

La esfera, de color gris, es también de titanio grado 5, un material habitual en la industria aeroespacial gracias a su ligereza y resistencia, y está acabada con un pulido de chorro de arena. Sobre ella destacan varios detalles en naranja que generan un vistoso contraste con el gris del fondo. Dispone de índices horarios trapezoidales aplicados, y también de numerales arábigos para las horas cardinales (excepto a las tres horas,, donde se ubica la ventana de la indicación de la fecha). Las agujas centrales de horas y minutos tienen la clásica forma de flecha "arrow", característica de Omega. El segundero finaliza con una forma de punta de flecha rematada por una prolongación coloreada de naranja. Una cuarta aguja ofrece la función GMT, circulando sobre una escala 24 horas situada en la zona exterior de la esfera. A modo distintivo, la aguja GMT finaliza en una punta de flecha siluetada de color naranja. Tanto las agujas como el ribete de los índices están ennegrecidos y rellenos de Super-LumiNova blanco para una visibilidad intensa en condiciones de oscuridad.

En el interior del Planet Ocean Dark Grey luce el calibre automático Omega Co-Axial Master Chronometer 8906, con la platina principal y los puentes de titanio de grado 5 ceramizado en negro. Las aleaciones de titanio son ligeras, resistentes a la corrosión, bioquímicamente inertes y capaces de soportar temperaturas extremas. El titanio de grado 5 ofrece un color gris brillante parecido al del acero noble y permite tanto un acabado cepillado como pulido. El 8906 dispone del certificado de cronómetro aprobado por el METAS (Instituto Federal de Metrología Suizo), y es resistente a campos magnéticos hasta 15.000 gauss (un pequeño imán tiene un campo de 100 gauss). Ofrece funciones de horas, minutos, se-

► **En el interior del Planet Ocean Dark Grey luce el calibre automático Omega Co-Axial Master Chronometer 8906, con la platina principal y los puentes de titanio degrado 5 ceramizado en negro.**

gundos, fecha y GMT. El rotor central carga en ambos sentidos de giro, y sus dos barriletes montados en serie le proporcionan una reserva de marcha de hasta 60 horas. El conjunto volante/espiral oscila a una frecuencia de 3,5 Hz, es decir, 25.200 alternancias por hora. La espiral de silicio es de oscilación libre, y el ajuste de la variación de marcha se realiza mediante tornillos situados en la llanta del volante.

SUMMER BLUE

La historia del Seamaster comienza 16 años antes de su nacimiento, con el lanzamiento, en 1932, del Omega Marine, el primer reloj de submarinismo del mundo a disposición de los buceadores civiles. Durante la Segunda Guerra Mundial, Omega suministró más de 110.000 relojes para los pilotos, marinos y soldados del Ministerio de Defensa del Reino Unido. Esa experiencia permitió a Omega progresar rápidamente en los campos de la resistencia al agua, el antimagnetismo y la solidez. La colección Seamaster se presenta en 1948, coincidiendo con el centenario de la marca. La colección combinaba la tecnología probada en combate con un exterior elegante para obtener un reloj versátil. Al modelo de 1948 le han seguido oleadas de modelos extraordinarios. El pasado 2023, se cumplieron los 75 años de la línea Seamaster, y Omega lo ha celebrado con una cuidada selección de modelos con el común denominador de su esfera Summer Blue.

AQUA TERRA

La sobria esfera del Seamaster Aqua Terra recuerda las limpias líneas del Seamaster 300 original de 1957. El modelo de 41 milímetros de diámetro ofrece la posibilidad de elegir entre un brazalete a juego o una pulsera de caucho azul. La caja está realizada en acero 316L, un material conocido por su resistencia a la corrosión y su brillo intenso después de pulirse. Al igual que el resto de relojes, se presenta con una nueva esfera Summer Blue con

► **Aqua Terra Co-Axial Master Chronometer 150 m. Elegante y apto para el mar.**

► **Aqua Terra Worldtimer Co-Axial Master Chronometer 150 m. Una esfera de textura y color extraordinarios.**

cepillado solar, barnizada con un acabado degradado. La textura de teca de la esfera recuerda las cubiertas de los yates de lujo, y los índices tienen la forma de velero. El movimiento que late en el interior de la caja es el calibre Omega Co-Axial Master Chronometer 8900. El conjunto volante/espiral oscila a una frecuencia de 3,5 Hz. La espiral de silicio es de oscilación libre. El movimiento está dotado de dos barriletes montados en serie que le proporcionan una reserva de marcha de hasta 60 horas. El rotor central carga en ambas direcciones.

AQUA TERRA WORLDTIMER

El Aqua Terra Worldtimer destaca por un anillo de 24 horas en cristal: el azul claro indica las horas del día y el azul oscuro, las de la noche. La imagen de la Tierra está realizada a partir de una placa de titanio de grado 5, recortada con láser para crear el océano azul y dejar un relieve de los continentes. Los contrastados colores de la superficie terrestre se han obtenido naturalmente por la reacción química del láser. La sección exterior de la esfera es azul Summer Blue, está cepillada e incluye bandas de teca verticales. La caja, de acero noble 316L, tiene un diámetro de 43 milímetros y ofrece una hermeticidad de 15 bares. Está disponible con brazalete a juego o pulsera de caucho azul. El movimiento que late en su interior es el calibre automático Omega Co-Axial Master Chronometer 8938, con función GMT/Worldtimer. Las características técnicas, las hereda del calibre base 8900, con sus 60 horas de reserva de marcha y su frecuencia de oscilación de 3,5 Hz.

SEAMASTER 300

Lanzado en 1957 como parte de la trilogía Professional de Omega (junto con el Speedmaster y el Railmaster), el Seamaster 300 original ofrecía una esfera de fácil lectura y una excepcional resistencia al agua. La nueva versión continua ese excepcional legado. La caja, de 41 milímetros de diámetro, es de acero noble pulido y

► **Seamaster 300 Co-Axial Master Chronometer 300 m. Profesional de la navegación oceánica.**

► **Planet Ocean Co-Axial Master Chronometer 600 m. El océano como hogar.**

satinado. Como indica el nombre del modelo, su hermeticidad es de 300 metros. La esfera, barnizada en Summer Blue ofrece un singular degradado azul: más claro en el centro, más oscuro hacia el exterior. Los índices horarios y los numerales horarios cardinales están encastrados en la esfera y recubiertos con un exclusivo Super-LumiNova azul claro. La aguja de las horas y el botón del segundero también emiten luz de un color azul claro, mientras que la aguja de los minutos y el botón del bisel emiten luz de color verde. En el interior del reloj encontramos el movimiento automático Omega Co-Axial Master Chronometer calibre 8912, con las habituales características del calibre base 8900.

PLANET OCEAN 600 M

Lanzado en 2005, el Planet Ocean se inspira en el Seamaster 300, con un bisel naranja y una característica válvula de escape de helio. La caja, de acero noble 316L, tiene un diámetro de 39,5 milímetros y un grosor de 14,2. Su hermeticidad, como el nombre indica, es de 600 metros. El bisel, de cerámica azul, incorpora una escala de buceo de color azul claro. La esfera es de cerámica en color Summer Blue, con cepillado vertical; está tratada con PVD y barnizada con un acabado degradado. Los índices, la aguja de las horas y el segundero están recubiertos de Super-LumiNova azul claro, mientras que el botón del bisel y la aguja de los minutos emite luminiscencia de color verde. En el fondo, roscado, se ha estampado el logo conmemorativo Seamaster, que representa un Poseidón con tridente y dos caballitos de mar. La caja protege el movimiento Omega Co-Axial Master Chronometer calibre 8800, con una reserva de marcha de 55 horas y una frecuencia de oscilación de 3,5 Hz.

PLOPROF

El Ploprof (de PLOngeur PROFessionel: "buzo profesional", en francés) es uno de los relojes de pulsera para submarinismo más sólidos e innovadores jamás realiza-

► **Ploprof Co-Axial Master Chronometer 1.200 m. El reloj de inmersión más distintivo del mundo.**

► **Ultra Deep Co-Axial Master Chronometer 6.000 m. Homenaje al récord mundial de inmersión.**

dos. Omega desarrolló un especial sistema de fijado del cristal a la caja monobloque que eliminó la necesidad de incorporar una válvula de escape de helio. La caja, manufacturada en O-Megasteel, tiene unas dimensiones de 55 x 45 milímetros y una hermeticidad de 1.200 metros. Este Ploprof, de esfera Summer Blue con cepillado solar, adopta el diseño del Omega original que se lanzó en 1971. El bisel es un cristal de zafiro transparente, con el reverso barnizado en azul, que revela la escala de inmersión azul claro que hay debajo. La caja incluye la corona roscada y el característico pulsador de seguridad a las dos horas que desbloquea el bisel bidireccional. Una pulsera de caucho azul perforada completa el look de los años 70. En el interior de la caja encontramos el movimiento automático Omega Co-Axial Master Chronometer calibre 8912, con una reserva de marcha de 60 horas y una frecuencia de oscilación de 3,5 Hz.

ULTRA DEEP

En 2019, los primeros relojes Ultra Deep hicieron historia al alcanzar el lugar más profundo de la Tierra: la fosa de las Marianas. Este hito sirvió de excusa a Omega para crear una revolucionaria colección de 6.000 metros disponible para el público. La caja tiene un diámetro de 45,5 milímetros y, al igual que el brazalete, está realizada en O-Megasteel. La esfera es una representación exacta del fondo del abismo Challenger, el punto más profundo de la fosa de las Marianas, cartografiado por el equipo Five Deeps. Su acabado lacado da una bella sensación de profundidad. Una luz ultravioleta revelará las palabras "Omega was here" (Omega estuvo aquí), señalando la inmersión récord mundial, de 10.935 metros. En el interior del reloj encontramos el movimiento automático Omega Co-Axial Master Chronometer calibre 8912, el mismo que anima el legendario Ploprof, con una reserva de marcha de 60 horas y una frecuencia de oscilación de 3,5 Hz.

Grand Seiko

TENTAGRAPH

Desde su primer modelo, creado en 1960, la firma Grand Seiko ha sido sinónimo de alta relojería japonesa gracias a unas piezas dotadas siempre de un diseño y unos acabados únicos –deudores de la artesanía tradicional nipona–, e inspiradas por tres valores esenciales de la cultura del país: precisión, belleza y durabilidad.

► **Imagen frontal del Grand Seiko Tentagraph, con caja de titanio y bisel de cerámica negra.**

Estos valores se reflejan, por supuesto, en el Tentagraph, primer cronógrafo mecánico de Grand Seiko, que forma parte de su colección más reciente, Evolution 9, y simboliza la próxima generación de relojes deportivos de la firma nipona.

En este caso, la precisión está garantizada por el nuevo calibre 9SC5, una variación del movimiento de alta frecuencia 9SA5, al que se ha incorporado un módulo de cronógrafo. Igual que el mecanismo base, el 9SC5 late con una frecuencia de 36.600 alternancias por hora (5 HZ), que confiere a la trotadora central una precisión de una décima de segundo, a la vez que garantiza una menor desviación de marcha en el caso de recibir, el órgano regulador, algún tipo de golpe fortuito.

Además de una gran estabilidad de marcha –con una desviación diaria máxima de +5 a -3 segundos–, el calibre 9SC5 ofrece una óptima eficiencia energética, lograda gracias a la incorporación del revolucionario Escape de Doble Impulso. Introducido en 2020 –precisamente, para el Hi-Beat 36000 80 Horas Calibre 9SA5–, este sistema evolucionado de escape permite una transferencia de energía directamente desde la rueda de escape al volante, además de la que se produce indirectamente a través del áncora de paletas. La mejora en la transmisión de la energía, junto a la utilización de un doble barrilete, permite que el 9SC5 cuente con una reserva de marcha de 72 horas, toda una hazaña técnica, tratándose de un movimiento de alta frecuencia.

► **Detalle del lateral de la carrura, con la corona decorada con el logotipo GS en letras góticas, y con los deportivos pulsadores del cronógrafo.**

En cuanto al módulo del cronógrafo, está equipado con un embrague vertical, que garantiza un arranque suave y sin saltos de las agujas en la activación, y con una rueda de pilares, encargada de ordenar las funciones puesta en marcha, parada y vuelta a cero. Además, el mecanismo incorpora un martillo de tres puntas, que garantiza la inmediatez y la perfecta sincronización de las agujas en la puesta a cero.

Para garantizar el perfecto funcionamiento del Tentagraph, Grand Seiko ha ampliado las exigentes pruebas a las que somete todos sus movimientos mecánicos. Además de evaluar la precisión horaria del mecanismo en seis posiciones y a tres temperaturas durante 17 días, el calibre de cada Tentagraph se pone a prueba durante tres días más, y en tres posiciones, con el cronógrafo en marcha.

Visible a través del fondo transparente de cristal de zafiro, el calibre 9SC5 ofrece los acabados propios de la alta relojería, con la platina base perlada, los puentes decorados con unas clásicas Côtes de Genève, y el rotor completamente calado y rematado por el león, emblema de Grand Seiko.

IMAGEN INCONFUNDIBLE

Estéticamente, el Tentagraph es fiel a los códigos visuales que han caracterizado las piezas de la Manufactura relojera desde el lanzamiento del 44Gs en 1967, con el plus de fuerza y audacia que caracteriza los modelos de la línea Evolution 9.

► **Fondo abierto del reloj, que permite admirar el calibre de manufactura 9SC5.**

La esfera, de color azul intenso, está inspirada en el cielo azul del Monte Iwate, que puede verse desde los ventanales del Grand Seiko Studio Shizukuishi, donde se producen todos los movimientos mecánicos y relojes de Grand Seiko 9S. Los marcadores horarios, en aplique, son los propios de la colección Evolution 9, con la base trapezoidal y una marcada hendidura central que se ha recubierto de material luminiscente Lumibrite. Como es preceptivo en un Grand Seiko, el relativo a las doce horas tiene el doble de grosor, para facilitar la rápida orientación del observador incluso en condiciones de poca luz.

Las agujas de horas y minutos mantienen la forma de punta de flecha tan característica de la marca, aunque con los extremos truncados. También incorporan una gran cantidad de pintura luminiscente en su superficie para facilitar la lectura en condiciones de poca luminosidad. Situados a un nivel inferior respecto a la esfera, los tres contadores –el pequeño segundero, a las 3, y los totalizadores de 12 horas y de 30 minutos del cronógrafo, a las 6 y 9 horas, respectivamente– presentan un acabado "soleil" que contrasta con la textura del motivo Mt. Iwate del resto de la superficie. La escala de segundos, también de color azul, se ha situado sobre el realce exterior de la esfera e incorpora cuatro subdivisiones por segundo, como corresponde a un reloj que late a 36.600 alternancias por hora. Entre los índices de las 4 y las 5 horas, se ha ubicado una discreta ventana de fecha, que revela la presencia de un disco azul con numerales blancos. A las 12 horas encontramos el clásico lo-

► **Detalle de la esfera, que combina el motivo Mt. Iwate con un "guilloché" circular en las subesferas.**

gotipo de la marca, con grafía gótica, acompañando el nombre del modelo.

Elaborada en titanio de alta intensidad, la caja tiene un diámetro de 43,2 mm por 15,3 de grosor, y es hermética hasta 100 metros, además de resistente a los campos magnéticos hasta 4.800 A/m. Presenta las características formas anguladas que caracterizan a todos los modelos Grand Seiko, con unas estilizadas asas facetadas que se fusionan con el lateral de la carrura sin solución de continuidad. En el lado derecho, este dibuja una ligera curvatura para acabar formando unos protectores para la corona. Los pulsadores del cronógrafo son cilíndricos y están decorados con una ranura que recorre todo su lateral. Remata la imagen de la caja un bisel elaborado en cerámica negra, en el que se ha grabado una escala de taquímetro que acentúa el carácter deportivo del modelo.

La superficie de la caja presenta una alternancia de acabados que provoca un elegante juego de luces y sombras, a la vez que acentúa la sofisticación del conjunto: un satinado de trazos verticales se combina con el pulido Zaratsu, un acabado espejo sin distorsiones que Grand Seiko introdujo 1967 y que se caracteriza por el gran brillo que confiere al metal.

Completa la imagen del Grand Seiko Tentagraph un deportivo brazalete de titanio –también con una combinación de satinado y pulido Zaratsu–, formado por tres filas de eslabones, que se ciñe a la muñeca mediante un cierre desplegable de triple hoja con pulsador de seguridad.

Audemars Piguet

ROYAL OAK CONCEPT TOURBILLON VOLANTE "TAMARA RALPH" EDICIÓN LIMITADA

Redacción

Desde su nacimiento en 2002, la colección Royal Oak Concept ha sido una plataforma de experimentación para los profesionales de Audemars Piguet, no solo para la introducción de nuevos materiales de última generación y complicaciones innovadoras, sino también para la incorporación de elementos procedentes de los más variados campos de la expresión artística.

Un nuevo ejemplo del carácter intrínsecamente abierto e innovador de la colección es el nuevo Royal Oak Concept Tourbillon Volante inspirado en el mundo de la alta costura, que la firma de Le Brassus ha creado junto a la diseñadora Tamara Ralph. El modelo fue presentado en el desfile de la nueva colección de Ralph, celebrado en París el pasado 22 de enero, en el marco de la Semana de la Moda de la Alta Costura Primavera/Verano 2024, y se comercializará en una edición limitada a 102 ejemplares.

El Royal Oak Concept Tourbillon Volante "Tamara Ralph" Edición Limitada presenta la característica caja de la colección, en su versión de 38,6 mm –un diámetro que la hace apta para todo tipo de muñecas–, elaborada en oro rosa de 18 K y con una combinación de acabados que acentúa la elegancia de su diseño. Las facetas superiores de la caja han recibido un acabado Frosted Gold, una antigua técnica de joyería florentina revisada por la diseñadora de joyas Carolina Bucci, consistente en la ejecución de pequeñas marcas en la superficie del oro, con una herramienta con punta de diamante, para dotarla de un brillo especial que recuerda al de las piedras preciosas. En contraste, el lateral de la carrura presenta un satinado de trazos horizontales que le confiere un elegante aspecto semimate. Por su parte, el icónico bisel octagonal, fijado por los imprescindibles ocho tornillos con la –falsa– cabeza hexagonal, exhibe el acabado Frosted Gold en su cara superior y un pulido brillante en las ocho facetas laterales. La corona presenta la característica forma octogonal propia de la colección, y está rematada por un gran cabujón de zafiro. El fondo del reloj cuenta con una abertura de cristal de zafiro que permite al portador del reloj admirar las evoluciones del calibre que late en su interior.

Diseñada por Tamara Ralph, la esfera se estructura a partir de distintas capas: cuatro anillos superpuestos de oro rosa que crean un efecto de ondas, a la vez que dirigen la mirada del observador hacia la abertura situada a las 6 horas, donde queda atrapada por el movimiento rotatorio del tourbillon volante. Cada una de las capas presenta un color y un aspecto distintos, como si se tratara de los diferentes tejidos de una pieza Prêt-a-Porter. Los más externos tienen un color dorado –con una tonalidad distinta cada uno–, obtenido mediante un tratamiento galvánico, mientras que el tercero, color bronce, está lacado. El fondo de la esfera es de color marrón oscuro, obtenido también mediante tratamiento galvánico. Todas las capas están acabadas con un motivo "soleil", cuyos trazos convergen en el eje de las agujas de horas y minutos, ligeramente desplazadas hacia las 12 horas. Ambas están elaboradas en oro rosa de 18 k, tienen forma

trapezoidal y están caladas en la zona central, parcialmente recubierta de pintura luminiscente. Enmarcada por un anillo dorado, la gran abertura nos muestra un tourbillon volante –es decir, que no está fijado a la esfera mediante uno o más puentes– cuya jaula reproduce, en cierto modo, el esquema de la esfera, con varios anillos situados a distintos niveles. Sobre el centro del tourbillon se ha situado un disco decorativo, completamente cubierto por un engaste de diamantes.

Este espectacular tourbillon volante aloja el órgano regulador del calibre 2964, un movimiento de cuerda manual compuesto por 207 componentes y dotado de 17 rubíes, que late a unas sosegadas 21.600 alternancias por hora (equivalentes a 3 Hz) y garantiza una reserva de marcha de 72 horas.

Más allá de sus propiedades técnicas, el mecanismo destaca por la decoración de los puentes: cinco círculos tangentes con el reverso del tourbillon volante que, de nuevo, remiten al diseño de la esfera. Sus acabados, arenado y satinado, se hacen eco, también, de la particular textura Frosted Gold de la caja.

Remata la imagen de este Royal Oak Concept Tourbillon Volante "Tamara Ralph" Edición Limitada una correa de piel de aligátor color bronce cosida a mano, y una segunda correa del mismo material, pero de color marrón. Ambas están decoradas con un acabado perlado y se ciñen a la muñeca con un cierre desplegado de oro rosa de 18 k.

► **El fondo del reloj cuenta con una abertura de cristal de zafiro, que permite admirar las evoluciones del calibre 2964**

TAG Heuer
CARRERA CHRONOGRAPH TOURBILLON

Redacción

El año pasado, TAG Heuer celebró el 60º aniversario del icónico Carrera, uno de los relojes más apreciados por los amantes de la firma helvética, con el lanzamiento de varios modelos, incluyendo piezas conmemorativas. Sin embargo, la llegada de 2024 no ha restado protagonismo a la colección, como demuestra la presentación, en la pasada edición del LVMH Watch Week, en Miami, de dos nuevas referencias caracterizadas por la elegante tonalidad verde de la esfera, de claras reminiscencias automovilísticas.

De ellas, la más destacable desde el punto de vista técnico es, sin duda, el TAG Heuer Chronograph Tourbillon –referencia CBS5011.FC6566–, que combina la deportividad intrínseca del Carrera con la tecnicidad de un tourbillon, perfectamente visible a través de una abertura situada a las 6 h.

La icónica caja del Carrera, con sus características asas facetadas y su cristal de zafiro abombado tipo Glassbox, con doble tratamiento antirreflectante, se presenta elaborada en acero y con un diámetro de 42 mm. Es resistente al agua hasta 100 metros, y cuenta con unos clásicos pulsadores con forma de seta, que flanquean una contundente corona cilíndrica con los lados ranurados.

En el reverso del reloj, un cristal de zafiro permite admirar las evoluciones del nuevo calibre TH20-09, que TAG Heuer presentó en la pasada edición del Watches and Wonders, y que está basado en otro calibre de la casa, el Heuer 02T. Se trata de un movimiento automático, dotado de 33 rubíes, que genera la energía necesaria para funcionar mediante un rotor central de carga unidireccional (a diferencia del Heuer 02T, que cargaba unidireccionalmente) y garantiza una reserva de marcha de 65 horas. Alojado en el interior de la jaula del tourbillon, el órgano regulador late a unas rápidas 28.800 alternancias por hora, equivalentes a 4 Hz, por lo que la trotadora de segundos realiza ocho saltos por segundo. Está equipado con un mecanismo de cronógrafo gobernado por una rueda de columnas.

El elemento más singular de este reloj es, sin duda, la esfera de color verde azulado, una tonalidad que se estrena en la colección Carrera y que recuerda inevitablemente a los históricos coches de carreras del Reino Unido entre los años 20 y 60, cuando eran las naciones las que competían en los Grandes Premios. Sobre su superficie, decorada con un cepillado de marcados trazos circulares, se han aplicado once índices rectangulares pulidos, dotados de una marcada ranura central y complementados por un punto luminiscente en su extremo exterior. La escala de minutos y segundos –con tres subdivisiones, como corresponde a un reloj con un calibre que late a 28.800 alternancias por hora– está situada en un vistoso realce. Situadas a las 3 y a las 9 horas, las subesferas de 30 minutos y de 12 horas del cronógrafo cuentan con un anillo exterior plano, también acabado con un cepillado circular, y con la zona central decorada con un "guilloché" de círculos concéntricos. A las 6 horas, una

► **El TAG Heuer Carrera Chronograph Tourbillon, e imagen trasera del reloj, donde se observa el calibre TH20-09.**

abertura redonda enmarcada por un bisel rodiado deja a la vista el tourbillon, fijado por tres puentes calados. Su jaula completa un giro cada 60 segundos, por lo que puede utilizarse fácilmente como segundero horario. Las agujas de horas y minutos son las propies de la colección: rectas, con una marcada ranura central –más oscura– que se presenta parcialmente recubierta de Super-LumiNova blanca. La trotadora central de segundos también tiene los lados rectos; es más ancha en el contrapeso y se estrecha hacia el extremo hasta finalizar en punta.

Este nuevo Carrera Chronograph Tourbillon con esfera verde azulada está equipado con una correa negra de piel de aligátor, dotada de un cierre desplegable de acero pulido y cepillado con doble pulsador de seguridad.

Si hay una cosa que gusta a los profesionales de Hublot tanto como experimentar con nuevas combinaciones de materiales es intercambiar ideas y conocimientos con todo tipo de artistas, procedentes de los campos más diversos.

Esta pasión ha llevado la marca a colaborar, en distintas ocasiones, con el artista contemporáneo Takashi Murakami, reconocido por su particular estilo, que mezcla elementos del arte tradicional japonés y de la cultura pop.

El último fruto de esta fructífera colaboración es el MP-15 Tourbillon Sapphire, un guardatiempo que combina arte y alta relojería a partes iguales, y también un hito para la marca, ya que se trata de su primer tourbillon central elaborado en edición limitada (anteriormente, Hublot había creado un único ejemplar del MP-15 Tourbillon Sapphire Takashi Murakami, decorado con brillantes, que debía subastarse en la última edición de Only Watch, que finalmente no llegó a celebrarse).

Sin duda, lo que más llama la atención de esta pequeña escultura mecánica de 42 mm de diámetro es

Hublot

MP-15 TAKASHI MURAKAMI TOURBILLON SAPPHIRE

HUBLOT

▸ **Imagen frontal del MP-15 Takashi Murakami Tourbullon Sapphire, una pequeña escultura mecánica en forma de flor de 12 pétalos.**

su forma de flor de 12 pétalos, un elemento central en la iconografía de Murakami. Para lograrla, Hublot ha integrado los tres elementos básicos del reloj –caja, movimiento y esfera– para lograr un efecto visual único.

El principal material constructivo del conjunto es el zafiro –que la firma de Nyon ha utilizado anteriormente para elaborar la caja de algunos de sus modelos–, de modo que el mecanismo que da vida al reloj es visible desde todos los ángulos. Se trata del calibre de carga manual HUB9015, un movimiento diferente de todo lo que la manufactura había creado en sus 40 años de existencia. Dotado de 236 componentes (incluidos 25 rubíes), late con una relajada frecuencia de marcha de 21.000 alternancias por hora (3 Hz) y ofrece una reserva de marcha de 150 horas gracias a la acción conjunta de dos barriletes. Para cargar su muelle real, Hublot ha diseñado y fabricado una herramienta –suministrada con el reloj y recargable a través de una clavilla USB– que se coloca directamente sobre la corona de zafiro y le da 100 vueltas con suavidad hasta su carga máxima.

A falta de una esfera propiamente dicha, el gran tourbillon volante que ocupa la parte central del calibre se convierte en el gran protagonista del MP-15 Takashi Murakami Tourbillon Sapphire, hasta el punto que el eje de las agujas centrales de horas y minutos está situado a un nivel inferior –algo inaudito en la alta relojería–, y solo los extremos de estas, recubiertos de Super-LumiNova blanca, asoman a su alrededor. Con el objetivo facilitar la lectura de la función horaria, se ha ubicado un pequeño realce

► **A la izquierda, el reverso del reloj, en la que se pueden apreciar todos los detalles del calibre HUB9015. Arriba, detalle del gran tourbillon volante que ocupa la parte central del calibre.**

alrededor de la abertura del tourbillon, sobre el cual reposan doce índices, también recubiertos de material luminiscente, en aplique. Dado que las agujas están situadas a un nivel inferior al de los marcadores horarios, su punta se ha doblado visiblemente hacia arriba, formando un ángulo, para evitar el contacto. Para acomodar todos los componentes en un espacio tan reducido, los relojeros de Hublot han ideado una construcción coaxial, con el cañón de minutos y la rueda de las horas pivotando alrededor del soporte del tourbillon.

El conjunto formado por el tourbillon y el indicador horario está resguardado bajo un pronunciado domo de zafiro, donde se han grabado dos ojos y una boca formando una amplia sonrisa; no en vano la flor con una cara sonriente es toda una marca de fábrica de Takashi Murakami.

Por supuesto, el reverso del reloj está íntegramente elaborado en cristal de zafiro, con lo cual el portador del guardatiempo podrá contemplar, cuando quiera, todos los detalles del calibre parcialmente esqueletizado, del que destacan los dos grandes barriletes encargados de almacenar la energía necesaria para hacer funcionar el movimiento.

Para este modelo de estética tan contemporánea, Hublot ha optado por una correa de caucho translúcido, dotado de una hebilla desplegable con pulsadores de seguridad, elaborada de titanio con detalles de zafiro.

Este simpático y divertido Hublot MP-15 Tourbillon Sapphire se comercializa en una edición limitada a medio centenar de ejemplares numerados.

PERRELET
1777
5
AUTOMATIC

Perrelet

WEEKEND ICE BLUE

Aunque es conocida por sus modelos Turbine, la firma relojera Perrelet cuenta con una amplia gama de elegantes relojes de vestir, tanto de hombre como de mujer, que ofrecen una imagen mucho más clásica y contenida.

Nacida en 2019, la colección Weekend es un buen ejemplo de esta visión más tradicional de la relojería, no exenta de un aire moderno-retro.

Para esta temporada, Perrelet ha ampliado la familia con un trío de modelos dotados de una invernal esfera azul glaciar, un tono inspirado en las profundidades de los glaciares, los bosques helados y las nubes de la estación más fría.

Concretamente, la colección Weekend Ice Blue cuenta con tres modelos de estética muy similar: un tres agujas con fecha; un cuatro agujas, con función GMT sobre 24 horas, y un tres agujas con abertura sobre el volante (Open Heart).

► **Dos de los tres modelos de la colección: a la izquierda, el tres agujas con abertura sobre el volante (Open Heart), y a la derecha, el modelo GMT.**

Todos ellos comparten la misma caja de acero inoxidable, con un diámetro de 39 mm –que evidencia el carácter clásico del reloj– y un grosor de solo 9,56 mm. Cuenta con un discreto bisel plano y con unas largas asas de bordes biselados que le confieren un carácter estilizado. En el fondo, atornillado a la carrura, una ventana de cristal mineral permite admirar las evoluciones del calibre automático que late en el interior de la caja, desarrollado por la firma hermana Soprod (propiedad, como Perrelet y el Grupo Festina, de Miguel Rodríguez).

Más allá de las funciones que ofrecen, los tres calibres utilizados en la colección –el P-321 para el modelo tres agujas; el P-401 para el GMT y el P-391 para el Open Heart– cuentan con características técnicas similares: están dotados de 25 rubíes, laten con una frecuencia de 28.800 alternancias por hora –equivalentes a 4 Hz– y proporcionan una reserva de marcha de 42 horas. Comparten, también, una refinada decoración, que incluye un acabado perlado en los puentes y un estriado en el rotor, calado y rematado con el logotipo histórico de Perrelet.

El elemento más característico de la colección es, naturalmente, su esfera color azul glaciar, ligeramente abombada, cuyo satinado radial le confiere un sofisticado efecto "soleil". Cuenta con unos estilizados ín-

► **Imagen frontal del modelo tres agujas, y trasera del mismo, donde se observa el calibre P-321, uno de los tres calibres utilizados en la colección.**

dices pulidos –dobles, en las horas cardinales– y con unas largas agujas de bastón, complementadas, en el caso del GMT, por una manecilla más corta acabada en un triángulo luminiscente contorneado de rojo. La esfera de este modelo cuenta, también, con un anillo interior de 24 horas coloreado en dos tonos de azul: más claro para las horas diurnas y más oscuro para las nocturnas. Tanto el modelo tres agujas como el GMT cuentan con una discreta ventana de fecha, situada a las 3 horas. El Open Heart, que carece de fechador, cuenta, en cambio, con la clásica abertura redonda ubicada sobre el órgano regulador. El logotipo de la marca, una "P." mayúscula sobre las letras de Perrelet, se ha ubicado, en todos los casos, en la clásica posición de las 12.

Los tres modelos del Weekend Ice Blue se comercializan con una correa de piel de becerro de color azul noche, embellecida de un motivo de piel de aligátor, rematada con un cierre de hebijón de acero inoxidable decorado con el logotipo de Perrelet. Para los amantes de una estética más contemporánea y deportiva, además, los relojes se acompañan de un cómodo brazalete de acero de siete hileras de eslabones –con alternancia, igual que la caja, de superficies pulidas y satinadas, que se ciñe a la muñeca con un cierre desplegable dotado de pulsadores de seguridad.

Fecha a las 6

POR PRECIO

Por Juan Antonio Gómez

En la mayoría de los relojes, la ventana de la fecha está situada a las 3 horas, y ahí se nos van habitualmente los ojos cuando queremos consultar el día del mes; incluso a mí me pasa que, teniendo algunas piezas con la citada ventana a las 6, tiendo a mirar a las tres, algo que me produce una ligera sonrisa y me lleva a pensar sobre las ganas que tengo de incorporar a mi colección, cuando me sea posible, un gran fecha a las 12 de esa marca de cuyo nombre no quiero acordarme y de la que cualquier amante de la alta relojería aspira a poseer uno de sus maravillosos relojes. Mientras llega ese momento, y si aún no dispone de un reloj con fecha a las 6, hágame caso y ponga en su muñeca cualquiera de estas nueve piezas que les mostramos a continuación. Y, como siempre, elija en función de su economía y estética preferida.

925 €

1.095 €

1.720 €

TISSOT
CHEMIN DES TOURELLES POWERMATIC 80

Movimiento Mecánico automático, calibre Powermatic 80.111. Reserva de marcha de 80 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Resistente al agua hasta 50 m.

Esfera Azul.

Correa Acero inoxidable con cierre desplegable.

ALPINA
STARTIMER PILOT AUTOMATIC

Movimiento Mecánico automático, calibre AL-525. Reserva de marcha de 38 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable cepillado y pulido, 41 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 100 m.

Esfera Azul petróleo con acabado mate. Agujas con tratamiento luminoso blanco.

Correa Piel marrón con hebilla ardillón.

AEROWATCH
MILAN COLLECTION

Movimiento Mecánico automático, calibre Sellita SW200-1. Reserva de marcha de 38 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable, 41 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Resistente al agua hasta 120 m.

Esfera Azul, con agujas de horas y minutos luminiscentes.

Correa Acero inoxidable con cierre desplegable.

1.995 €

2.240 €

2.900 €

FREDERIQUE CONSTANT
RUNABOUT AUTOMATIC

Movimiento Mecánico automático, calibre FC-303 (Base SW200). Reserva de marcha de 38 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable chapado en oro rosa, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Resistente al agua hasta 50 m.

Esfera Plateada, con acabado "gilloché".

Correa Piel azul con estampado de cocodrilo. Cierre de hebilla desplegable.

Observaciones Edición limitada a 888 ejemplares.

MONTBLANC
STAR LEGACY AUTOMATIC DATE

Movimiento Mecánico automático, calibre MB 24.17. Reserva de marcha de 38 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo transparente. Resistente al agua hasta 50 m.

Esfera Motivo glaciar gris, con números árabes y agujas revestidos de oro rosa.

Correa Piel Sfumato color gris con estampado de caimán. Hebilla de acero inoxidable.

Observaciones Edición limitada a 1.786 ejemplares.

TAG HEUER
AQUARACER PROFESSIONAL 200 DATE

Movimiento Mecánico automático, calibre 5. Reserva de marcha de 38 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable, 40 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Fondo de acero. Resistente al agua hasta 200 m.

Esfera Negra, cepillada con efecto rayos de sol. Índices y agujas revestidos de Super-LumiNova blanca.

Correa Acero inoxidable con cierre desplegable.

3.500 €

3.880 €

4.200 €

LONGINES
SPIRIT ZULU TIME

Movimiento Mecánico automático, calibre L844.4. Certificado COSC. Reserva de marcha de 72 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha. GMT.

Caja Acero inoxidable, 42 mm. Bisel giratorio bidireccional con inserto de cerámica verde y escala de 24 horas. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Fondo de acero inoxidable. Resistente al agua hasta 100 m.

Esfera Antracita, con agujas doradas pulidas y números árabes aplicados, recubiertos de Super-LumiNova.

Correa Acero inoxidable. Cierre desplegable con apertura mediante pulsador.

PERRELET
LAB PERIPHERAL

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura P-411. Reserva de marcha de 42 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Acero inoxidable, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 50 m.

Esfera Azul, con índices y agujas recubiertos de Super-LumiNova. Masa oscilante periférica visible en el lado de la esfera.

Correa Piel azul, con estampado de cocodrilo. Cierre desplegable de acero inoxidable.

ORIS
PRO PILOT X CALIBRE 400

Movimiento Mecánico automático, calibre 400. Reserva de marcha de 120 h.

Funciones Horas, minutos, segundos y fecha.

Caja Titanio, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Resistente al agua hasta 100 m.

Esfera Azul, con índices y agujas recubiertos de Super-LumiNova BG W9.

Correa Titanio, con cierre desplegable.

Frederique Constant

HIGHLIFE TOURBILLON PERPETUAL CALENDAR MANUFACTURE

Redacción

► **Imagen de la esfera donde pueden observarse las agujas centrales en forma de bastón y la gran apertura Heart Beat.**

En 2023, Frederique Constant no solo celebró su 35º aniversario, sino también el 15º aniversario de la creación de su tourbillon de manufactura, un hito técnico que contribuyó a situar la joven firma relojera en la privilegiada posición que ocupa hoy en día. Así pues, esta complicación, tan simbólica en el mundo de la alta relojería, ha tenido un papel importante en las creaciones presentadas a lo largo del año. Buena muestra de ello es la edición limitada del Highlife Tourbillon Perpetual Calendar Manufacture, que se presenta para la ocasión con caja de oro rosa de 18 K y con una elegante esfera azul.

La estética del reloj mantiene el carácter moderno y deportivo que caracteriza la colección Highlife, que la marca ginebrina introdujo en 1999 y recuperó en 2020. La caja, de 41 mm de diámetro, tiene una clásica forma "tonneau", suavizada por la curvatura convexa de los lados inferior y superior.

► **El Highlife Tourbillon Perpetual Calendar Manufacture es una edición limitada a 35 ejemplares.**

El bisel es fino y redondeado, y cuenta con un acabado pulido, en contraste con la mayoría de elementos de la caja, que han recibido un acabado satinado de trazos verticales. La corona, también pulida, presenta unas grandes ranuras que facilitan su manipulación. El fondo, abierto, permite admirar las evoluciones del calibre de manufactura que late en el interior.

Para la esfera se ha elegido un elegante color azul oscuro, que ofrece un perfecto contraste con la calidez del oro rosa. Está decorada con el globo terráqueo característico de la colección, aunque en esta ocasión es poco visible por la presencia de las tres subesferas del calendario perpetuo y de la abertura del tourbillon. Cuenta con unos índices horarios en aplique –los propios de la colección, con la faceta central recubierta de material luminiscente–, que, en su extremo más exterior, se posan sobre la minutería, inscrita sobre un realce de color azul aún más oscuro. Las agujas centrales tienen

► **Detalle de la apertura Heart Beat, que deja a la vista el órgano regulador, en este caso, el tourbillon.**

forma de bastón, aunque son ligeramente más estrechas cerca de la base y tienen el extremo finalizado en punta. En la zona central, también cuentan con un recubrimiento de material luminiscente que facilita la lectura horaria en condiciones de poca iluminación ambiente. Las indicaciones del calendario perpetuo se distribuyen en tres contadores, ubicados las 3, 9 y 12 horas y decorados con un "guilloché" de finos círculos concéntricos. A las 3 se ha ubicado el indicador de fecha; a las 9, el día de la semana, y a las 12, el mes, y el año en el ciclo de cuatro que concluye en año bisiesto.

En esta ocasión, las indicaciones no están acompañadas de las clásicas fases de la luna, puesto que la zona donde se ubicaría está ocupada por la gran abertura Heart Beat, auténtica marca de fábrica de Frederique Constant, que deja a la vista el órgano regulador del reloj (en este caso, el tourbillon, al que se ha incorporado una aguja que permite la lectura de los segundos horarios). Dicha abertura tiene forma de escudo –fruto de jugar con el espacio disponible entre las dos subesferas laterales– y está enmarcada por un bisel dorado, en el que se integran los dos puentes paralelos que fijan la jaula del tourbillon.

El movimiento que incorpora el tourbillon es el calibre FC-975, diseñado y manufacturado por Frederique Constant. Se trata de un mecanismo de carga automática, cuyo órgano regulador oscila con una frecuencia de 28.800 alternancias por hora. Cuenta con 33 rubíes y con un solitario barrilete que le proporciona 38 horas de reserva de marcha. A través del cristal de zafiro del fondo puede apreciarse el rotor central que genera la energía necesaria para su funcionamiento, calado y decorado con un fino satinado vertical, así como el delicado acabado del resto de componentes del movimiento, como el perlado de la platina base o las Côtes de Genève de los puentes.

Los 35 ejemplares que componen esta edición limitada están equipados con una elegante correa de color azul marino, elaborada en piel de caimán con acabado de nobuk, que se ciñe a la muñeca con un cierre de hebijón en oro rosa. Frederique Constant comercializa el reloj, sin embargo, con una segunda correa de corte más deportivo, fabricada en caucho negro y dotada, también, de un cierre de hebilla.

► **Imagen del fondo del reloj, donde se puede observar el calibre FC-975, diseñado y manufacturado por Frederique Constant.**

IWC Schaffhausen

GRAN RELOJ DE AVIADOR 43 TOURBILLON "MARKUS BÜHLE"

Redacción

En 2008, IWC Shaffhausen lanzó el Reloj de Aviador "Markus Bühler", inspirado en una pieza única que el relojero Markus Bühler había creado para un concurso cuando aún se encontraba en su último año de aprendiz en la firma relojera. El modelo se caracterizaba por la presencia de un pequeño segundero con forma de turbina de avión, un detalle que lo convirtió en un reloj de culto para los coleccionistas.

Quince años después, Bühler es el responsable de todos los procesos de ensamblaje de IWC, y la manufactura de Schaffhausen ha presentado una reinterpretación de su obra de juventud, con caja de platino y una novedad técnica significativa: en esta ocasión, la turbina de avión está montada sobre la jaula de un tourbillon. El modelo se comercializará en una edición limitada a 51 ejemplares.

Estéticamente, el nuevo modelo es muy similar al reloj de referencia. La caja de platino, de 43 mm de diámetro y resistente al agua hasta 100 metros, destaca por su inmensa corona estriada con forma de diamante, diseñada para poder ser manipulada incluso con guantes de cuero. La mayor parte de sus superficies se presentan pulidas a espejo, para acentuar el característico brillo del metal precioso. El fondo, también pulido, presenta una gran ventana redonda de cristal de zafiro que permite admirar las evoluciones del movimiento automático. Como corresponde a un reloj de piloto, la caja ha sido equipada con un cristal de zafiro convexo asegurado contra el desplazamiento debido a caídas en la presión del aire.

La esfera, lacada, ofrece la estética propia de los relojes de aviador, con grandes numerales blancos sobre fondo negro para garantizar una perfecta legibilidad de las indicaciones. Concretamente, presenta unos grandes numerales blancos –con una tipografía ligeramente diferente a la de su predecesor–, que acompañan unos índices horarios recubiertos de Super-LumiNova y aplicados sobre el círculo de la minutería. Las agujas centrales tienen forma de espada y también están recubiertas de abundante material luminiscente.

A las 6 horas, encontramos el elemento más característico de este reloj. El pequeño segundero del modelo de 2008 se ha convertido en una abertura que deja a la vista el tourbillon, coronada por una turbina de doce aspas. Para que no añadiera peso al tourbillon, Bühler la ha situado como la parte superior de la jaula, de modo que completa un giro completo cada 60 segundos (un punto rojo permite utilizar la turbina como pequeño segundero). Además, ha sido mecanizada a partir de una ligera aleación de titanio, un material caracterizado por su extrema ligereza.

La integración de la turbina en el tourbillon ha permitido incorporar una novedad técnica al movimiento: el muelle espiral está fijado a la parte inferior de las palas, de modo que el relojero puede ajustar el paso a

► **Anverso y reverso del Gran reloj de Aviador 43 Tourbillon "Markus Bühle".**

cero del volante girando la turbina. El tourbillon está compuesto por 56 piezas y pesa solamente 0,663 gramos. Tanto la palanca del palé como la rueda de escape están tratadas con un revestimiento Diamond Shell, que reduce la fricción y mejora la transmisión de energía.

El movimiento en el que se integra este tourbillon es el calibre de manufactura IWC 82905, un mecanismo de carga automática dotado del sistema de cuerda Pellaton, propio de la marca. El órgano regulador late con una frecuencia de 28.800 alternancias por hora, mientras que el barrilete permite almacenar energía para una reserva de marcha de 80 horas. Visible a través del cristal de zafiro del fondo, el movimiento cuenta con un elegante revestimiento de PVD negro y una gran variedad de acabados, entre los que destacan las Côtes de Genève circulares de los puentes. El rotor que hace funcionar el movimiento, también negro, está calado en la zona central y presenta la leyenda "IWC Schaffhausen – Made in Switzerland" grabada en laser y posteriormente chapada en rodio.

El reloj se ofrece con una clásica correa de piel Cordovan, con un pespunte tono sobre tono y la firma de Bühler estampada en el interior.

Los más vendidos de 2023

Esta sección especial, que pusimos en marcha en febrero del pasado año, fue de gran interés para nuestros lectores, y a pesar de lo complicado que es que las diferentes marcas nos faciliten la información necesaria –no son muy partidarias de publicitar este tipo de datos– para que el resultado final sea de nuestra satisfacción, repetimos. Y lo hacemos porque son muchas las personas que nos transmitieron su interés. Para un amante de la relojería mecánica, tenga el presupuesto que tenga, resulta interesante saber si otra gente que comparte esta sana afición tiene los mismos deseos de poseer alguno de los modelos que anhela. Por supuesto, no están todos los que son y, en especial, se echan en falta aquellos relojes icónicos que todos conocemos, y cuya larga lista de espera los hace aún más deseados (en ocasiones, los más potentados acaban acudiendo al mercado de segunda mano, pagando incluso importes muy superiores al precio oficial). El resultado que verán a continuación es fruto de nuestras conversaciones tanto con las marcas como con algunos de los puntos de venta más importantes de nuestro país.

Texto: redacción

x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

ROLEX
GMT-MASTER II REF. 126710BLNR

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura 3285. Reserva de marcha de 70 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y GMT. **Caja** Acero Oystersteel, 40 mm. Bisel giratorio bidireccional con disco Cerachrom azul y negro, graduado en 24 h. Cristal de zafiro con lente Cyclops sobre la fecha. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra. Índices y agujas recubiertos de Chromalight de alta legibilidad con luminiscencia azul de la larga duración. **Correa** Acero Oystersteel, con cierre desplegable Oysterlock.
Precio 11.100 €

IWC

PORTUGIESER CRONÓGRAFO
REF. IW371605

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura 69355. Reserva de marcha de 46 h. **Funciones** Horas. Minutos, segundos y cronógrafo. **Caja** Acero inoxidable, 41 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Plateada, con índices, números y agujas azulados. **Correa** Piel de aligátor azul, con cierre desplegable de acero inoxidable. **Precio** 9.200 €

CHOPARD
ALPINE EAGLE 41 MM

Movimiento Mecánico automático, calibre Chopard 01.01-C. Certificado COSC. Reserva de marcha de 60 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Lucent Steel, 41 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Azul obtenido mediante un tratamiento galvánico, con un acabado inspirado en el iris de un águila. Números romanos e índices chapados en rodio y recubiertos con Super-LumiNova. **Correa** Lucent Steel, con cierre desplegable.
Precio 15.600 €

BAUME & MERCIER
RIVIERA 10722

Movimiento Mecánico automático, calibre Valjoux 7750. Reserva de marcha de 48 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, día de la semana, fecha y cronógrafo. **Caja** Acero inoxidable, 43 mm. Bisel de titanio arenado realzado por un anillo de oro. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Gris Doré 5N, con Super-LumiNova en índices y agujas centrales. **Correa** Caucho gris, con cierre desplegable de acero inoxidable.
Precio 4.550 €

JAEGER-LECOULTRE
REVERSO TRIBUTE MONOFACE SMALL SECONDS

Movimiento Mecánico manual, calibre de manufactura 822. Reserva de marcha de 42 h. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Acero inoxidable, 45,6 x 27,4 mm. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Plateada opalina. **Correa** Piel de becerro y lona de la colección Fagliano, con cierre desplegable de acero inoxidable. **Precio** 11.500 €

LONGINES
HYDROCONQUEST

Movimiento Mecánico automático, calibre L888. Reserva de marcha de 72 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable, 41 mm. Bisel giratorio unidireccional de cerámica. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 300 m. **Esfera** Azul con efecto rayos de sol. Índices, agujas y números, recubiertos de Super-LumiNova. **Correa** Acero inoxidable, con cierre desplegable.
Precio 2.000 €

BREITLING
NAVITIMER B01 CHRONOGRAPH 43

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura Breitling 01. Certificado COSC. Reserva de marcha de 70 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Acero inoxidable, 43 mm. Bisel bidireccional con regla de cálculo. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Verde satinada, con índices y agujas de oro. **Correa** Piel de cocodrilo marrón, con hebilla de acero inoxidable.
Precio 9.050 €

HAMILTON
KHAKI FIELD MURPH AUTO

Movimiento Mecánico automático, calibre H-10. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Acero inoxidable, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra. Numerales y agujas, recubiertos de Super-LumiNova beige. **Correa** Piel negra, con hebilla de acero inoxidable. **Precio** 1.095 €

CERTINA
DS ACTION DIVER

Movimiento Mecánico automático, calibre ETA Powermatic 80.611. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable con revestimiento PVD negro, 43 mm. Bisel giratorio unidireccional con inserciones de cerámica y marcas de Super-LumiNova. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 300 m. **Esfera** Laca negra, con agujas e índices revestidos de Super-LumiNova. **Correa** Negra tipo NATO, con hebilla de acero inoxidable revestida de PVD negro.
Precio 1.010 €

En la foto, la artista Chen Fenwan (imagen cortesía de Hublot).

LOS RELOJES DEL AÑO DEL DRAGÓN

龙

En la astrología china, 2024 es el año del Dragón de Madera. Comenzará el 10 de febrero de este año y concluirá el 24 de febrero de 2025. El dragón es el quinto animal en el ciclo de 12 años de los signos del zodíaco chino, después del conejo y antes de la serpiente. Los últimos del dragón han sido 2012, 2000, 1998, 1976, 1964 y 1952.

Según la mitología china, el dragón es infinitamente enérgico, lleno de vitalidad, poderoso y visionario; es consciente de quién es y posee el sentido de identidad más agudo entre los doce signos zodiacales de la astrología china. ¿Cómo han interpretado las principales manufacturas relojeras este signo tan importante para la comunidad china y los principales coleccionistas del mundo? Como cada año por estas fechas, hemos reunido las piezas más espectaculares llegadas a nuestra redacción y, aunque incluso los más acaudalados lectores difícilmente podrán hacerse con uno de estos relojes (en su mayoría son ediciones muy limitadas), vale la pena echar un vistazo a estas auténticas obras de arte y soñar, igual que hemos hecho en nuestra redacción, y que hacemos muy a menudo con otras "máquinas del tiempo" que nos gustaría poseer pero no nos queda otra que conformarnos con verlas –en ocasiones, personalmente– y mostrárselas en este extraordinario papel que sólo una revista especializada como la que tiene en sus manos puede ofrecer a su distinguida audiencia.

Texto: Redacción

HUBLOT
Spirit of Big Bang Titanium Dragon

Inspirado en el arte tradicional chino de corte de papel, este modelo envuelve sus agujas, ruedas y tornillos en forma de H, formando una silueta 3D de un dragón oriental, y se presenta con una espectacular correa de caucho con un diseño de marquetería. Hublot ha contado, en esta ocasión, con la colaboración de la artista china Chen Fenwan, que ha conseguido una fusión perfecta de tradición y modernidad, combinando metáforas y símbolos con el espíritu de la manufactura: un reloj pionero, único y diferente. Chen Fenwan se graduó en la Academia de Bellas Artes de Guangzhou y desde muy joven ha sido considerada como una de las artistas de corte de papel más prometedora de China.

Movimiento Mecánico automático, calibre HUB1710. Reserva de marcha de 50 h **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Titanio pulido con acabado satinado, 42mm. Cristal de zafiro antirreflejos. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Con diferentes niveles y efecto 3D, inspirada en las obras de la artista Chen Fenwan. **Correa** Caucho negro, con adorno de escamas de dragón y cierre desplegable de titanio. Correa adicional en tejido gris con velcro y hebilla de cerámica negra. **Observaciones** Serie limitada a 88 ejemplares. **Precio** 30.800 €

VACHERON CONSTANTIN
Traditionnelle Tourbillon

Vacheron Constantin ha dado rienda suelta a su taller de diseño y a sus maestros artesanos para la creación del Traditionnelle Tourbillon, que ilustra la danza del Fénix y el Dragón en torno a la perla, un símbolo cultural importante en China. El acabado destinado a este último ornamento experimentó modificaciones a lo largo del proceso de producción: inicialmente, estaba previsto que el acabado de la perla fuese pulido y las llamas esmeriladas, pero a la hora de la verdad se hizo lo contrario a causa de la extraordinaria finura del material. Las dos criaturas mitológicas están representadas en apliques de oro rosa de 18 quilates, que han sido estampados y después acabados a mano utilizando la técnica ornamental del punzonado.

Movimiento Mecánico automático, calibre 2160/1. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos y pequeños segundos en la jaula del tourbillon. **Caja** Oro rosa 5N de 18 k. Bisel y laterales de las asas grabados a mano. Fondo de cristal de zafiro transparente. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Oro blanco de 18 k; negra con tratamiento galvánico, decorada con un "guilloché". Fénix y Dragón grabados a mano en un aplique de oro rosa de 18 k. **Correa** Piel de aligátor Mississippiensis de color marrón, azul oscuro o negro, con capa interna de piel de aligátor cosida a mano. Cierre desplegable de oro rosa 5N de 18 k, en forma de media cruz de Malta pulida. **Observaciones** Serie limitada a 16 relojes. **Precio** Consultar punto de venta.

CHOPARD
L.U.C XP Urushi Year of the Dragon

En el mundo de la relojería, la fusión del oro y la laca es un ejercicio que rara vez se experimenta, porque su dominio es muy complicado. Sin embargo, Chopard, con el reloj L.U.C XP Urushi Year of the Dragon, nos ofrece su interpretación para conmemorar el año nuevo chino a través de una obra de artesanía sinónimo de suerte y de prosperidad. El decimosegundo reloj de la serie L.U.C XP Urushi ha sido realizado a mano en Japón por un artesano de fama mundial, especializado en la técnica del Maki-e, la más sofisticada de todas las técnicas de lacado.

Movimiento Mecánico automático, calibre L.U.C. 96.17-L. Reserva de marcha de 65 h. **Funciones** Horas y minutos. **Caja** Oro ético rosa de 18 k, 39,50 mm. Cristal de zafiro antirreflectante. Resistente al agua hasta 30m. **Esfera** Realizada a mano en Japón según la técnica de la laca Urushi, con decoración especial por el Año del Dragón. Agujas Dauphine doradas para las horas y los minutos. **Correa** Piel de aligátor negra, cosida a mano, con forro de nobuk. Hebilla pulida de oro ético rosa de 18 k. **Observaciones** Edición limitada a 88 piezas de oro ético de 18 k.
Precio 30.100 €

BOVET
Recital 26 Chapter Two Golden Dragon

El Récital 26 Chapter Two nos inspira el mismo poder mágico que se le atribuye al dragón, pero para alojar un dragón de oro macizo de 18 k hay que tener mucha maestría. Si bien la caja en forma de atril garantiza una mayor amplitud, el dragón debía ubicarse en el hueco disponible entre las complicaciones: la esfera abombada de horas y minutos; la semiesfera de la hora mundial, con el indicador de ciudades indexable; el indicador de fases lunares de nácar, y, por supuesto, el tourbillon volante patentado por Bovet. ¡Toda una hazaña!

Movimiento Mecánico de carga manual, calibre 17DM06-DT. Reserva de marcha de 120 h. **Funciones** Horas, minutos y pequeños segundos en el tourbillon. Indicador de fases lunares de nácar. Hora mundial, con segunda zona horaria indexable e indicador de ciudades semiesférico. **Caja** Oro rojo de 18 k. en forma de atril, 46,5mm. Fondo de zafiro. **Esfera** Convexa de cuarzo azul, con escultura de un dragón de oro rojo de 18 k. **Correa** Piel de aligátor de doble cara con pespuntes de hilo de platino, y hebilla desplegable de oro rojo de 18 k.
Precio A consultar.

JAEGER-LECOULTRE
Reverso Tribute Enamel "DRAGON"

La característica caja reversible del Reverso se lanzó en 1931, y en 2023 Jaeger-LeCoultre añadió un nuevo capítulo a esta historia de artesanía y arte con el Reverso Tribute Enamel "Dragon". Este nuevo reloj ha sido creado para coincidir con el Año Nuevo Chino y rendir así homenaje al Año del Dragón y al talento de los maestros esmaltadores y grabadores del taller Métiers Rares de su propia manufactura. Al girar la caja del reloj hacia el reverso, se revela un majestuoso dragón rodeado de nubes doradas. Grabado en la caja de oro rosa, el dragón parece saltar desde el fondo del esmalte Grand Feu negro brillante.

Movimiento Mecánico de carga manal, calibre de manufactura 822. Reserva de marcha de 42 h. **Funciones** Horas y minutos. **Caja** Oro rosa. Fondo decorado con un dragón que parece saltar desde el fondo del esmalte Grand Feu negro brillante. **Esfera** Esmalte Grand Feu negro, con índices facetados aplicados, minutería ferrocarril y agujas Dauphine. **Correa** Piel de aligátor negra. **Observaciones** Producción limitada.
Precio Consultar punto de venta.

ARNOLD & SON
Luna Magna Red Gold "Year of the Dragon"

Respetando la más pura tradición de la relojería ornamental, tan importante para esta manufactura, este año el protagonista de la serie limitada del zodiaco chino perteneciente a la colección "Luna Magna" se presenta en dos versiones (cada una, en una edición de tan sólo ocho ejemplares) que ofrecen un cara a cara entre una gran luna de oro rojo, pietersita u ónix, y un imponente dragón, también de oro. Ambos modelos han sido desarrollados, elaborados, ensamblados y ajustados en la manufactura de Arnold & Son.

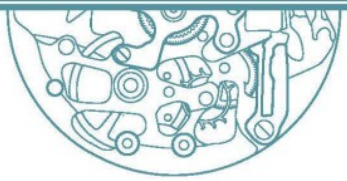
Movimiento Mecánico de cuerda manual, calibre A&S1021. Reserva de marcha de 90 h. **Funciones** Horas, minutos, fases lunares astronómicas e indicador de fases lunares en el fondo. **Caja** Oro rojo de 18 k, 44 mm. Cristal de zafiro tipo "box" con tratamiento antirreflejos en ambas caras. Resistente al agua hasta 30m. **Esfera** De pietersita u ónix, dependiendo del modelo. Dragón de oro rojo de 18 k, grabado a mano. Esfera de las horas, de ópalo blanco con Super-LumiNova. **Correa** Piel de aligátor azul tinta (el modelo Piertesita) o negra (el modelo de Ónix), con forro de piel de aligátor roja, cosida a mano. Hebilla desplegable, tapa y estribo de oro rojo de 18 k. **Observaciones** Serie de 8 unidades de cada versión. **Precio** 84.030 €

TAG HEUER
Carrera Chronograph Limited Edition

Para rendir homenaje al año del dragón, TAG Heuer ha incorporado a la colección Carrera una audaz y elegante edición limitada a 50 ejemplares con caja de oro rosa 5N de 18 k, y de 300 ejemplares con caja de acero inoxidable, donde el único signo identificativo que encontramos en su elegante y espectacular esfera chapada en oro rosa es un carácter caligráfico del dragón, situado a las 6. En la parte trasera del reloj destaca la visión de un dragón, así como el calibre de manufactura Heuer 02.

Movimiento Mecánico automático, calibre Heuer 02. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Oro rosa 5N de 18 k, 42 mm. Cristal de zafiro antirreflectante a ambos lados. Fondo abierto, que permite apreciar la figura de un dragón chino junto al grabado "One of 50". Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Satinada, con efecto rayos de sol, chapada en oro rosa. Índices aplicados. Aguja central lacada en rojo. En el centro, carácter caligráfico del dragón. **Correa** Piel roja, con hebilla de oro rosa de 18 k. **Observaciones** Edición limitada a 50 ejemplares. **Precio** 22.750 €

COMPARATIVA



Relojes GMT

Los relojes con función GMT se caracterizan por disponer de una aguja central o sistema de indicación adicional –como bien veremos en uno de los modelos que presentamos– para mostrar la hora de un segundo huso horario. Posiblemente es, junto a la indicación de fecha y al cronógrafo, una de las complicaciones que podemos considerar más prácticas de la relojería contemporánea, y puede ser indispensable para viajeros empedernidos o para quienes tengan que estar lidiando de manera diaria con un centro de trabajo que se halle en otra longitud, algo no tan extraño en un mundo globalizado como el nuestro.

Desde un punto de vista técnico, podemos encontrar dos tipos de relojes con la función GMT: aquellos en los que las agujas centrales son las que se ajustan a intervalos de una hora para adecuarse a la nueva hora, o bien aquellos en los que es la tercera aguja –o indicación– la que se ajusta en función del huso horario que se desee. Los primeros requieren de una mecánica más compleja e incluso constan de un botón para la función del ajuste horario. Los segundos incorporan una solución mecánica más sencilla que consiste en reconvertir una posible indicación del día de la semana en la indicación del segundo huso horario. Precisamente, es con la corona extraída en su primera posición cuando se actúa bien sobre la indicación GMT o bien sobre la fecha, según se gire en sentido horario o antihorario, respectivamente.

Hay un común denominador entre los modelos que presentamos en esta comparativa: el calibre base que utilizan todos ellos es el Sellita SW330, basado a su vez en el ETA'sa 2893-2, que no es otro que el clásico ETA'sa 2892A2 con un módulo para la indicación GMT. Por lo que, en este caso, la elección entre uno u otro modelo podrá centrarse en aspectos estéticos, de marca o de precio. El interior será el mismo en todos ellos, con las personalizaciones particulares que puedan incorporar –como una mejor reserva de marcha, en el caso del Montblanc–, pero con una misma mecánica, robusta, fiable y de calidad más que probada.

Los elegidos en esta ocasión son un Oris ProPilot GMT, con una singular esfera de color rojo degradado y un bisel con pulsómetro; un Montblanc 1858 GMT, con un bisel fijo con las indicaciones de 24 horas y su singular grabado a láser en 3D del hemisferio norte en el fondo, y, por último, un BR 05 GMT Sky Blue de Bell&Ross, con su inconfundible "círculo dentro del cuadrado" y una original tonalidad azul celeste en su esfera.

ORIS

PROPILOT GMT

REFERENCIA	01 798 7773 4268-07 3 20 14GLC
CAJA	Acero inoxidable
DIÁMETRO	41,5 mm
GROSOR	
ESTENQUEIDAD	100 m
CALIBRE	Oris 798 Base SW330-1
CARGA	Automática
RUBÍES	25
ALTERNANCIAS	28.800
RESERVA DE MARCHA	42 horas
FUNCIONES	Horas Minutos Segundos Fecha GMT
PVP	2.900 €

MONTBLANC

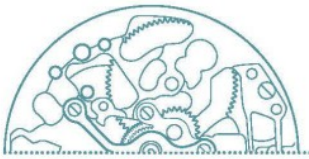
1858 GMT

REFERENCIA	129617
CAJA	Acero inoxidable
DIÁMETRO	42 mm
GROSOR	12,25 mm
ESTENQUEIDAD	100 m
CALIBRE	MB 24.33 Base SW330-2
CARGA	Automática
RUBÍES	25
ALTERNANCIAS	28.800
RESERVA DE MARCHA	50 horas
FUNCIONES	Horas Minutos Segundos Fecha GMT
PVP	3.560 €

BELL&ROSS

GMT BR 05 SKY BLUE

REFERENCIA	BR05G-PB-ST/SRB
CAJA	Acero inoxidable
DIÁMETRO	41 mm
GROSOR	
ESTENQUEIDAD	100 m
CALIBRE	BR-CAL 325 Base SW330-1
CARGA	Automática
RUBÍES	25
ALTERNANCIAS	28.800
RESERVA DE MARCHA	42 horas
FUNCIONES	Horas Minutos Segundos Fecha GMT
PVP	5.200 €



Oris

▸ PROPILOT GMT

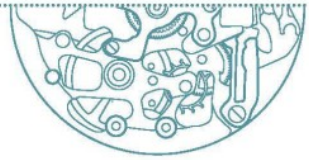
Los relojes de piloto son una de las señas de identidad de la firma afincada en Hölstein, en el catón septentrional suizo de Basilea-Campiña. El Big Crown de 1938, con su corona de grandes dimensiones diseñada para el uso con guantes, marcaría todo un hito en la historia de Oris. Los modelos ProPilot llevan el espíritu de ese modelo a una visión totalmente contemporánea.

A pesar de que un reloj de piloto se caracteriza, entre otras cosas, por un diámetro generoso, el ProPilot GMT tiene un diámetro de 41,5 milímetros. Su caja está realizada en acero inoxidable con un revestimiento de PVD gris. La construcción de la caja es la tradicional de tres cuerpos: bisel, carrura y fondo. El bisel incorpora una escala pulsométrica de base 30. Es decir, si se alinea el segundero con el triángulo rojo del bisel y se cuentan hasta 30 pulsaciones, en ese momento el segundero marcará la frecuencia cardiaca del paciente. Aunque pueda sorprender esta asociación de un instrumento médico con un reloj de piloto, no debería extrañar para los seguidores de la marca, dadas las relaciones que Oris tiene con algunas de las organizaciones aeromédicas pioneras en el mundo, como la Swiss Air-Rescue (REGA), una asociación privada sin ánimo de lucro de rescate aéreo. El bisel está rematado por un anillo con ranuras inclinadas. El fondo de la caja, roscado, incorpora un cristal de zafiro transparente, a través del cual se puede observar el movimiento que late en el interior. La corona es de tipo roscado, lo que garantiza una estanqueidad del conjunto de de hasta 10 atmósferas de presión, equivalentes a 100 metros de profundidad. La corona presenta un ranurado a modo de entallas rectangulares que van desde la base hasta el frontal inclinado, que está rematado por un círculo donde se puede ver, en relieve, el nombre de la marca. La esfera está cubierta por un cristal de zafiro abombado, dotado de un tratamiento antirreflectante en la cara interior.

La esfera tiene un singular degradado rojo: intenso en el centro y más oscuro hacia el exterior. Los numerales arábigos están impresos, en relieve, con material luminiscente, y rematados por una minutería con índices rectangulares para las horas y de tipo bastón para los minutos. El correspondiente a las doce horas es doble y con los extremos que apuntan hacia el interior, biselados. Las agujas centrales de horas y minutos son de un intenso color blanco y están recubiertas de material luminiscente. La aguja central de los segundos horarios es un fino estilete de color negro con su extremo cubierto por material luminiscente blanco. Tanto índices como agujas utilizan Super-LumiNova como material luminiscente. La aguja GMT está finalizada en un triángulo coloreado de rojo y muestra la hora sobre un bisel interior con una escala de 24 horas.

El ProPilot GMT luce en su interior el calibre Oris 798, base Sellita SW330-1, que a su vez está basado en el clásico ETA'sa 2893-2. Es decir, la base mecánica reside en uno de los calibres suizos de remonte automático más utilizados por la relojería mecánica, el incombustible ETA'sa 2892A2.

El 2892A2 es un calibre con indicación de horas, minutos y segundos centrales, más ventana con indicación de fecha. A partir de esta base, el 2893-2 incorpora una cuarta aguja central con indicación de 24 horas. El ajuste de la fecha se realiza mediante la corona en su primera extracción cuando se gira en sentido antihorario, mientras que la aguja GMT se ajusta cuando se gira en sentido horario. Para el ajuste de las manecillas centrales de horas y minutos, se debe extraer la corona a su segunda posición. Como es habitual en los movimientos utilizados por Oris, el rotor está coloreado de rojo.



▸ A DESTACAR

Llama la atención el alto contraste entre el color rojo degradado de la esfera y el color blanco del índice y las agujas.

▸ A MEJORAR

Poco margen de mejora encontramos en este ProPilot GMT, que, además, resulta el más competitivo de la comparativa, salvo que entremos en consideraciones estéticas.

Montblanc

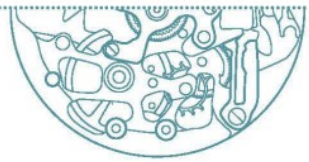
▸ 1858 GMT

El grupo Richemont adquirió en 2006 la Fabrique d'Horlogerie Minerva S.A. y decidió que fuera Montblanc quien se convirtiera en heredera del inmenso legado que atesoraba. Fueron los hermanos Charles e Hyppolite Robert quienes en 1858 fundaron, en la comuna de Villeret, en pleno valle de Jura suizo, la empresa que años más tarde se convertiría en Minerva. Utilizando como excusa su año fundacional, la colección 1858 de Montblanc se inspira en la larga historia relojera de Minerva. Además, la colección 1858 es, junto a la Heritage, la que utiliza una tipografía del logotipo de la esfera diferente al que nos tiene acostumbrados Montblanc. Se trata de la silueta de un monte, flanqueado por el nombre de la marca en una tipografía simple de trazos rectos.

La caja del 1858 GMT se caracteriza por los tres materiales que componen cada uno de los cuerpos que la conforman: un bisel fijo estriado de aluminio anodizado; una carrura de acero inoxidable, satinado y pulido, y un fondo de titanio grabado a láser. Tiene un diámetro de 42 milímetros, un grosor de 12,25 y una estanqueidad equivalente a 100 metros de profundidad, es decir, a una presión de 10 atmósferas. El bisel incorpora la escala de 24 horas de la indicación GMT. La carrura tiene un acabado satinado de trazos horizontales en todo su contorno y verticales en el frontal de las asas, mientras que sus aristas están biseladas y pulidas. El fondo, ciego y a presión, incorpora el grabado del hemisferio norte con una técnica inusual para este tipo de superficies tan pequeñas. Se trata de un complejo proceso consistente en dar estructura al titanio mediante láser para crear una imagen en relieve. La textura y el color obtenidos consiguen crear una representación tridimensional con profundidad y realismo. Además, se puede personalizar con el nombre de la ciudad de residencia del propietario, en color rojo, y su zona horaria. Otro toque singular es la ciudad elegida para señalar el horario central europeo. En lugar de París, se ha incluido Villeret, donde se encuentra la manufactura relojera de Montblanc en Suiza.

Sin embargo, el toque más original del Montblanc 1858 GMT consiste en la indicación del segundo huso horario. La tradicional aguja central GMT se sustituye por una ventanilla roja que "se mueve" alrededor de la parte exterior de la esfera, y cuya lectura se realiza a través del bisel fijo de aluminio. Con esta solución se consigue una mayor legibilidad, así como una esfera más limpia, al no depender de otra aguja central adicional. Las agujas horarias, de latón, tienen una forma que mezcla el estilo catedral, por la prolongación de su extremo, con el tipo espada. Las indicaciones horarias, aplicadas y recubiertas con Super-LumiNova con luminiscencia azul, alternan numerales árabes para las horas cardinales –excepto a las tres horas, donde se encuentra la ventanilla de la fecha– con índices rectangulares para el resto. La indicación roja de la función GMT, así como la grafía "GMT", también de color rojo, impresa, ofrecen un destacado contraste frente al color predominante azul oscuro.

En el interior del reloj late el calibre MB 24.33, base Sellita SW330-2. Esta nueva versión data de 2020 e incorpora dos modificaciones respecto al modelo anterior, el Sellita SW330-1. Por una parte, un nuevo barrilete le otorga una reserva de marcha de hasta 50 horas; por otra parte, se ha modificado el módulo de GMT, que mejora su ajuste rápido. Salvo estas dos modificaciones, el SW330-2 mantiene las mismas características que la versión anterior: rotor central con rodamiento de bolas bidireccional –carga en ambos sentidos de giro–, ajuste de la variación de marcha mediante un tornillo excéntrico que actúa sobre la raqueta y modifica la longitud útil de la espiral, y un conjunto volante/espiral que oscila con una frecuencia de 4 Hz, es decir, 28.800 alternancias por hora.



▸ A DESTACAR

La singular manera de representar la hora del segundo huso horario mediante un disco en lugar de una aguja central es una solución original, que además mejora la legibilidad del conjunto.

▸ A MEJORAR

Para gustos, los colores. Estamos ante un reloj equilibrado, con soluciones originales, con un movimiento mejorado y un precio competitivo en su segmento, así que poco más podemos pedir.

Bell & Ross

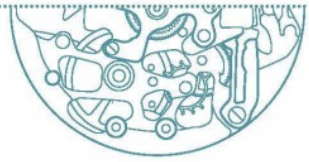
▸ BR 05 GMT SKY BLUE

La firma creada por el diseñador Bruno Belamich y el empresario Carlos A. Rosillo en 1992 ha sido de las primeras en incorporar el concepto de "reloj instrumento", en alusión a que sus relojes ofrecían soluciones para el uso profesional: buena hermeticidad, mecánica probada, excelente legibilidad y funciones específicas. El GMT BR 05 Sky Blue que les mostramos en esta comparativa suaviza las líneas de los primigenios BR 01 –calco absoluto del panel de instrumentos de una aeronave– sin perder esas características que acompañan todo Bell & Ross.

La caja es fiel a la estética de la marca: un círculo dentro de un cuadrado; una manera de demostrar que los opuestos pueden ser complementarios. No obstante, la forma cuadrada originaria está delicadamente redondeada en sus esquinas y cualquier arista está finamente biselada. A pesar del tamaño de caja, de 41 milímetros, ese limado de aristas y esquinas consigue transformar un arisco cuadrado en una transición suavizada –desde fuera hacia adentro– hasta la redondez de la esfera. La caja, construida en acero inoxidable, ofrece un acabado satinado de trazos verticales en las superficies planas, y un biselado a espejo en los cantos. La arquitectura de la caja es la habitual de tres cuerpos: bisel, carrura y fondo. La carrura forma parte del primer eslabón del brazalete metálico con el que se presenta este modelo, que también incorpora una correa de caucho azul a juego con la esfera. Destaca el sistema de cambio rápido de brazalete/correa. Los protectores de la corona son piezas de acero de forma trapezoidal, que están atornilladas a la carrura. La corona, de tipo roscado, presenta un estriado en todo su lateral, y en el frontal se puede apreciar, en relieve, el característico "ampersand" que forma parte de la iconografía de la marca. El fondo, de estética similar al bisel, incorpora un cristal de zafiro transparente a través del cual se puede apreciar el movimiento que late en su interior y que destaca por su rotor de 360° esqueletizado.

El BR 05 GMT Sky Blue debe su nombre a la exclusiva y original esfera azul celeste, satinada con efecto rayos de sol. Es una tonalidad que combina perfectamente con el satinado del acero inoxidable. La esfera satinada ofrece una variada paleta de colores según cómo incida la luz sobre ella. Alterna índices horarios tipo bastón con numerales arábigos para las horas cardinales –menos a las tres horas–, rodiados y aplicados sobre la esfera, y recubiertos, en su zona central, de Super-LumiNova. Entre los indicadores horarios se aprecia una minutería impresa de color blanco. El exterior de la esfera dispone de un bisel interior graduado en 24 horas para la lectura del segundo huso horario. Este reborde está realzado por un tratamiento bicolor en azul celeste y plata, satinado y rodiado, que permite diferenciar inmediatamente las horas nocturnas y diurnas, respectivamente. Una ventana a la altura de las tres horas, rodeada de metal –con las esquinas redondeadas–, permite la visualización del disco de la fecha, también de color azul celeste (como la esfera). Las agujas de horas y minutos centrales tienen la misma estética de tipo bastón que los índices horarios no cardinales, y también incorporan, en su zona central, material luminiscente. El segundero central es un fino estilete con un contrapeso de idéntica geometría que las agujas horarias. La cuarta aguja, la GMT, tiene el brazo coloreado de azul en su base, mientras que el resto es rodiado. Antes del extremo incorpora un triángulo relleno de Super-LumiNova. El contraste de contornos rectos del triángulo de la aguja GMT con los contornos redondeados de los demás indicadores horarios permite una legibilidad eficaz y diferenciada.

En movimiento que late en el interior del BR 05 GMT Sky Blue es el calibre BR-CAL.325, base Sellita SW330-1, del que ya hemos dado una buena descripción. Sin embargo, Bell & Ross cambia el rotor central original, con la clásica forma de medio círculo, por otro totalmente circular y esqueletizado, un toque original al ya de por sí original conjunto.



▸ A DESTACAR

La singular estética del conjunto, con esas líneas suaves y redondeadas de la caja. El original color azul celeste de la esfera y el acabado satinado ofrecen una infinidad de tonalidades.

▸ A MEJORAR

El mayor hándicap de este modelo reside en su precio, notablemente más elevado que el de los otros modelos de esta comparativa, a pesar de estar equipado con el mismo movimiento.

ecomar
FUNDACIÓN

SIN MAR NO HAY VIDA

Educamos, concienciamos y actuamos para cuidar el verdadero pulmón dede este planeta, nuestros mares.

¡TÚ PUEDES AYUDARNOS!

Llevamos 24 años fomentando el cuidado del medio ambiente y los hábitos de vida saludable con los más pequeños.

HAZ UN BIZUM
04739

HAZTE SOCI@

Tel: 91 350 4485
www.fundacionecomar.org
www.tienda.fundacionecomar.org

EL OBSERVADOR

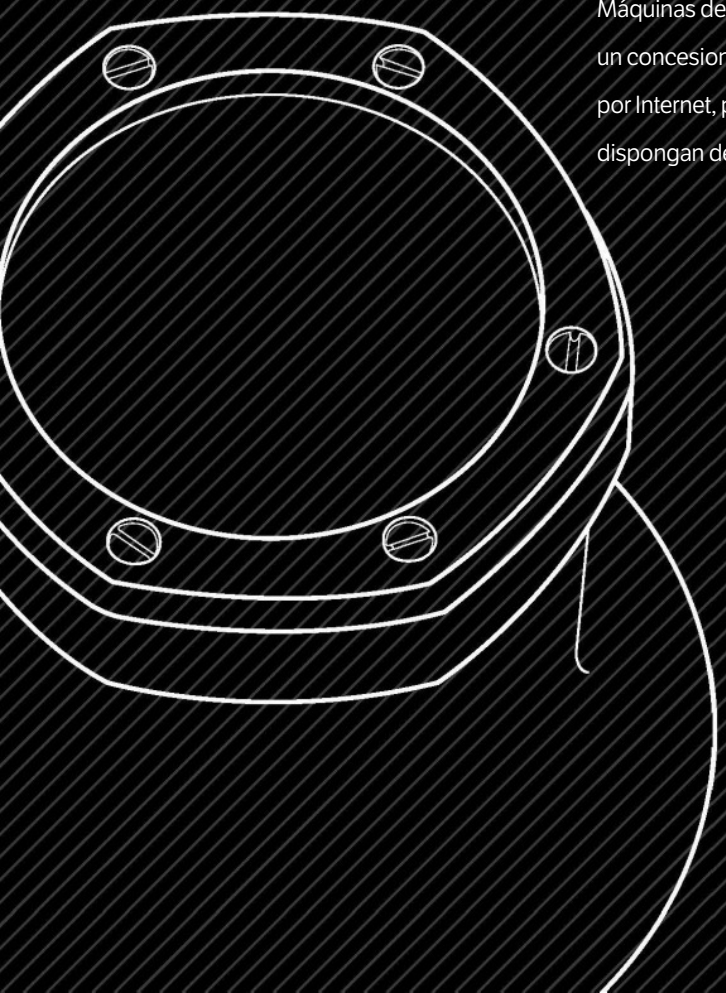
Guía de compras

A través de esta sección, **mdt** da a conocer muchos de los modelos que componen los catálogos de las principales marcas relojeras, poniendo especial énfasis en las novedades de cada temporada.

Los amantes de la relojería que busquen nuevas piezas para ampliar sus colecciones encontrarán en esta guía de compras una foto de gran tamaño de cada uno de los relojes, acompañada de sus principales características técnicas y visuales (movimiento, funciones, caja, esfera y pulsera). Además, podrán conocer con más profundidad los modelos más destacados de cada edición en la sección "Al Detalle".

Todos los precios de esta guía de compras han sido facilitados por las marcas, distribuidores o puntos de venta. Cuando incluimos el texto "A consultar" es porque se trata de un modelo que aún no ha sido distribuido, o porque la marca referida no nos ha facilitado dicha información.

Máquinas del Tiempo recomienda a sus lectores que adquieran los relojes en un concesionario oficial; la mayoría de marcas no autoriza la venta de sus piezas por Internet, por lo que no garantiza las piezas adquiridas por este medio que no dispongan del documento de garantía sellado por un concesionario autorizado.



BALL WATCH

Engineer III Outlier

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura BALL RRM7337-C. Certificado COSC. **Funciones** Horas, minutos, segundos y GMT. **Caja** Acero inoxidable, 40 mm. Bisel giratorio bidireccional de acero inoxidable. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 200 m. **Esfera** Negra, con 29 microtubos de gas en agujas de horas, minutos y GMT. **Correa** Acero inoxidable, con cierre desplegable. **Observaciones** Edición limitada de 1.000 ejemplares.
Precio 3.370 €

ALPINA

Seastrong Diver Extreme Automatic

Movimiento Mecánico automático, calibre AL-525. Reserva de marcha de 38 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable, 41 x 42,5 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 200 m. **Esfera** Plateada, con índices aplicados. Agujas de las horas y minutos, recubiertas de material luminiscente azul. **Correa** Caucho azul, con cierre desplegable de acero inoxidable. **Observaciones** Edición limitada de 150 ejemplares.
Precio 1.695 €

BAUME & MERCIER

Classima Special Edition

Movimiento Mecánico automático suizo. Reserva de marcha de 42 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos e indicación de reserva de marcha. **Caja** Acero inoxidable, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Gris, con acabado satinado "soleil". Indicador de la reserva de marcha a las 6 h. Volante y escape a la vista, a las 12. **Correa** Lana marrón Holland & Sherry con cierre de acero inoxidable. Segunda correa de piel de aligátor negra.
Precio 3.300 €

BELL & ROSS

BRX5R Green Lum

Movimiento Mecánico automático, calibre BR-CAL.323. Reserva de marcha de 70 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha e indicación de la reserva de marcha. **Caja** Titanio grado 2 con acabado DLC, con inserciones de fibra de vidrio luminiscente verde, 42 mm. Bisel de titanio con placa de bisel de fibra de carbono luminiscente. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra mate, con índices aplicados rellenos de barniz negro y agujas de las horas y de los minutos rellenas de Super-LumiNova. Bisel giratorio unidireccional interno de cerámica. **Correa** Caucho negro calado. Cierre desplegable de acero con acabado DLC.
Precio 13.900 €

CERTINA

DS-7 Powematic 80

Movimiento Mecánico automático, calibre ETA Powermatic 80.611. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Titanio, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Azul, con índices y agujas recubiertas de Super-LumiNova. **Correa** Titanio, con cierre desplegable. **Precio** 980 €

CHOPARD

L.U.C Strike One

Movimiento Mecánico automático, calibre L.U.C 96.32-L. Reserva de marcha de 65 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y sonería al paso mediante golpeo sobre timbres de zafiro (sistema patentado por Chopard). **Caja** Oro ético blanco de 18 k, 40 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Oro ético blanco de 18 k; de color verde grisáceo, con medallón central en "guilloché". **Correa** Piel de aligátor gris, con hebilla de oro ético blanco de 18 k. **Observaciones** Edición limitada a 25 ejemplares. **Precio** 72.300 €

EBERHARD

Nuvolari Legend Grande Taille

Movimiento Mecánico automático, calibre Valjoux 7750, personalizado. Reserva de marcha de 48 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y cronógrafo. **Caja** Acero inoxidable, 43 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo transparente. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Marrón, con números arábigos y agujas luminiscentes. **Correa** Cuero envejecido, con hebilla de acero inoxidable.
Precio 4.320 €

CARL F. BUCHERER

Patravi ScubaTec Green

Movimiento Mecánico automático, calibre CFB 1950.1. Certificado COSC. Reserva de marcha de 38 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable, 44,6 mm. Bisel de acero inoxidable y cerámica. Válvula de helio automática. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 500 m. **Esfera** Lacada en verde, con índices y agujas rellenos de Super-LumiNova. **Correa** Caucho verde con forro de PET reciclado. Cierre desplegable de acero inoxidable.
Precio 6.250 €

IWC

Portugieser Tourbillon Rétrograde Chronograph Lewis Hamilton

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura 89900. Tourbillon con dispositivo de parada. Reserva de marcha de 68 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Platino, 43,5 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 30 m. **Esfera** Verde azulada. **Correa** Tela verde, con cierre de platino. **Observaciones** Edición limitada de 44 ejemplares.
Precio 156.000 €, aprox.

GLASHÜTTE

Senator Excellence Perpetual Calendar

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura 36-12. Reserva de marcha de 100 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, calendario perpetuo, fase lunar y fecha panorámica. **Caja** Acero inoxidable, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 50 m. **Esfera** Gris galvanizada con relieve de grano fino. Índices aplicados en oro macizo 5 N, con revestimiento azul. **Correa** Piel de aligátor de Luisiana azul, con cierre de acero inoxidable.
Precio 24.500 €

JAEGER-LECOULTRE

Master Ultra Thin Moon

Movimiento Mecánico automático, calibre 925. Reserva de marcha de 70 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y fases de luna. **Caja** Oro rosa de 18 k, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 50 m. **Esfera** Azul degradado tornasolado. **Correa** Piel de aligátor azul, con hebilla de oro rosa de 18 k.
Precio 25.100 €

LACO

Cuxhaven 39

Movimiento Mecánico de carga manual, calibre Laco 261. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Acero inoxidable, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. **Esfera** Blanca esmaltada. Escala de minutos de ferrocarril. Agujas de las horas y los minutos, números e índices recubiertos con Super-LumiNova. **Correa** Piel beige con hebilla de acero inoxidable.
Precio 1.290 €

LOCMAN

Sport Anniversary

Movimiento Cuarzo, calibre Miyota Chronograph. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Aluminio, 37 x 49,8 mm. Cristal mineral tratado con zafiro. Resistente al agua hasta 50 m. **Esfera** Negra, con números blancos y agujas de color naranja con tratamiento luminoso. **Correa** Tela sintética de color naranja, repelente al agua, con hebilla de aluminio. **Precio** 298 €

LONGINES

Hydroconquest GMT

Movimiento Mecánico automático, calibre L844.5. Reserva de marcha de 72 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y GMT. **Caja** Acero inoxidable, 41 mm. Bisel giratorio unidireccional de cerámica. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Verde, con escala de 24 horas en el realce. Agujas recubiertas de SuperLumiNova. **Correa** NATO verde caqui, con hebilla de acero inoxidable. **Precio** 2.950 €

MAURICE LACROIX

Aikon #Tide Kotc

Movimiento Cuarzo. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Plástico reciclado proveniente de los océanos, 40 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra, con índices chapados en oro amarillo. Índices y agujas recubiertos con Super-LumiNova blanca. **Correa** Caucho negro, con hebilla de plástico reciclado.
Precio 800 €

MAURICE DE MAURIAC

Chrono Modern Zurich Grand Prix

Movimiento Mecánico automático, calibre ETA 7750 Valjoux. Reserva de marcha de 48 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, cronógrafo, día de la semana y fecha. **Caja** Acero inoxidable con recubrimiento de PVD negro, 42 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra, con las franjas y el número de la suerte de la Carrera de Zurich. **Correa** NATO bicolor, con hebilla de acero inoxidable.
Precio 4.985 €

NOMOS

Ahoi Neomatik 38

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura DUW 6101. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable, 38,5 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 200 m. **Esfera** Color arena, con índices y agujas de las horas y los minutos revestidos de Super-LumiNova. **Correa** Tela gris oscuro, con hebilla de acero inoxidable. **Precio** 3.520 €

MONTBLANC

Star Legacy Nicolas Rieussec Chronograph

Movimiento Mecánico automático, calibre MB R200. Reserva de marcha de 72 h. **Funciones** Horas y minutos descentrados. Segunda zona horaria con indicador de día y noche. Fecha. Cronógrafo. **Caja** Acero inoxidable, 43 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 50 m. **Esfera** Azul, con contador de horas, minutos y segundo huso horario a las 12 h. Índices de color blanco plateado y agujas de las horas y los minutos, recubiertos con Super-LumiNova. Contadores de cronógrafo. Ventana de fecha. **Correa** Tela azul, con cierre desplegable de acero inoxidable. **Precio** 8.200 €

OMEGA

Seamaster Planet Ocean Ultra Deep 6000 m

Movimiento Mecánico automático, calibre de manufactura Co-Axial Chronometer 8912. Reserva de marcha de 60 h. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** O-MEGASTEEL cepillada y pulida al chorro de arena, 45,50 mm. Bisel de cerámica negra pulida con escala de inmersión de cerámica líquida y Super-LumiNova blanca. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Resistente al agua hasta 6.000 m. **Esfera** Degradado de azul a negro con acabado de laca transparente. Agujas, índices y números en oro blanco de 18 k con Super-LumiNova blanca. **Correa** Acero inoxidable pulido y cepillado. Cierre desplegable de cremallera con extensión inmersión adicional.
Precio 14.000 €

ORIS

ProPilot GMT

Movimiento Mecánico automático, calibre Oris 798. Reserva de marcha de 42 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y GMT. **Caja** Acero inoxidable con revestimiento de PVD gris, 41,5 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Rojo degradado, con índices aplicados y agujas recubiertos de Super-LumiNova. **Correa** Textil de color negro, con forro de cuero rojo y cierre desplegable de acero inoxidable con baño de PVD gris.
Precio 2.900 €

PANERAI

Luminor Chrono Carbotech

Movimiento Mecánico automático, calibre P.9200. Reserva de marcha de 42 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Carbotech, 44 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos. Fondo de titanio recubierto de DLC. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Negra mate, con números arábigos e índices luminosos. **Correa** Fabric Black Rubber Black, con hebilla de titanio recubierta de DLC.
Precio 16.900 €

TAG HEUER

Monaco Chronograph Night Driver

Movimiento Mecánico automático, calibre Heuer 02. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos, fecha y cronógrafo. **Caja** Titanio pulido DLC grado 5 negro, 39 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Antracita, opalina gris y azul luminiscente. Índices y agujas de las horas, chapados en oro negro y recubiertos de Super-LumiNova. Aguja central lacada en gris, recubierta de Super-LumiNova. **Correa** Piel negra perforada. Cierre desplegable de titanio grado 5 con DLC negro.
Precio 9.650 €

ZENITH

Defy Skyline Skeleton Night Surfer

Movimiento Mecánico automático, calibre El Primero 3620 SK. Reserva de marcha de 60 h. **Funciones** Horas, minutos y segundos. **Caja** Titanio microgranallado, 41 mm. Cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos a ambos lados. Fondo abierto. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Azul, esqueleteada, con índices y agujas de rutenio, recubiertos de Super-LumiNova. **Correa** Titanio microgranallado, con cierre desplegable. Segunda correa de caucho azul.
Precio 12.900 €

TISSOT

PRX 35 mm Automático

Movimiento Mecánico automático, calibre Powermatic 80. Reserva de marcha de 80 h. **Funciones** Horas, minutos, segundos y fecha. **Caja** Acero inoxidable, 35 mm. Resistente al agua hasta 100 m. **Esfera** Nácar blanco, gofrada, con índices y agujas revestidos de Super-LumiNova. **Correa** Acero inoxidable con cierre desplegable.
Precio 825 €

TAG HEUER

Monaco Chronograph Night Driver

A TENER EN CUENTA

El TAG Heuer Monaco es el reloj automovilístico por excelencia desde que Steve McQueen lo luciera en la exitosa película "Le Mans", de 1971. Más de cinco décadas después de su creación, la firma suiza continúa dedicando nuevas versiones de su incontestable buque insignia a los amantes de las carreras automovilísticas. Como su nombre indica, el Monaco Chronograph Night Driver está pensado para los que aman conducir de noche, cuando todo se vuelve más esquemático y se hacen más intensas las sensaciones que te unen al vehículo. Por ello, la esfera luminiscente ofrece una lectura perfecta y brillante incluso en la oscuridad del habitáculo durante la conducción nocturna. El reloj se comercializa en una edición limitada a 600 ejemplares, que se entregan con un elegante estuche de viaje.

ESFERA

Construida a partir de dos piezas, la esfera del Monaco Chronograph Night Driver ha sido diseñada para proporcionar una perfecta lectura de todas las indicaciones en condiciones de poca luminosidad ambiental, durante un mínimo de tres horas después de una carga completa. Presenta un gran disco opalino gris sobre un fondo granulado de Super-LumiNova, que en la oscuridad adquiere un luminoso color azul claro. Los dos tradicionales contadores cuadrados del cronógrafo también están íntegramente recubiertos de Super-LumiNova de luminiscencia azul, igual que los doce puntos horarios situados sobre la escala de segundos y la trotadora de segundos. Las agujas de horas y minutos, facetadas y chapadas en oro negro, tienen un revestimiento de pintura luminiscente que ocupa toda la faceta central. Las únicas indicaciones que no resultan visibles en la oscuridad son los segundos horarios y la fecha, ambas ubicadas a las 6 horas. Además de los citados puntos luminiscentes, la esfera cuenta con los clásicos índices horarios en aplique –facetados y chapados en oro negro, como las agujas–, situados en el exterior del círculo, apuntando hacia el centro. Como es tradicional, el relativo a las 12 horas está ubicado en el interior del disco gris, justo encima del logotipo TAG Heuer y del nombre de la colección.

AL DETALLE

FUNCIONES

El Monaco Chronograph Night Driver ofrece una indicación central de horas, minutos y pequeños segundos, complementada por una ventana de fecha. Además, cuenta con una función de cronógrafo, con totalización de 12 horas 30 minutos y segundos. El recuento de las horas y los minutos se ofrece en sendas esferas auxiliares, mientras que la totalización de minutos se realiza mediante una trotadora central que realiza ocho saltos por segundo.

MOVIMIENTO

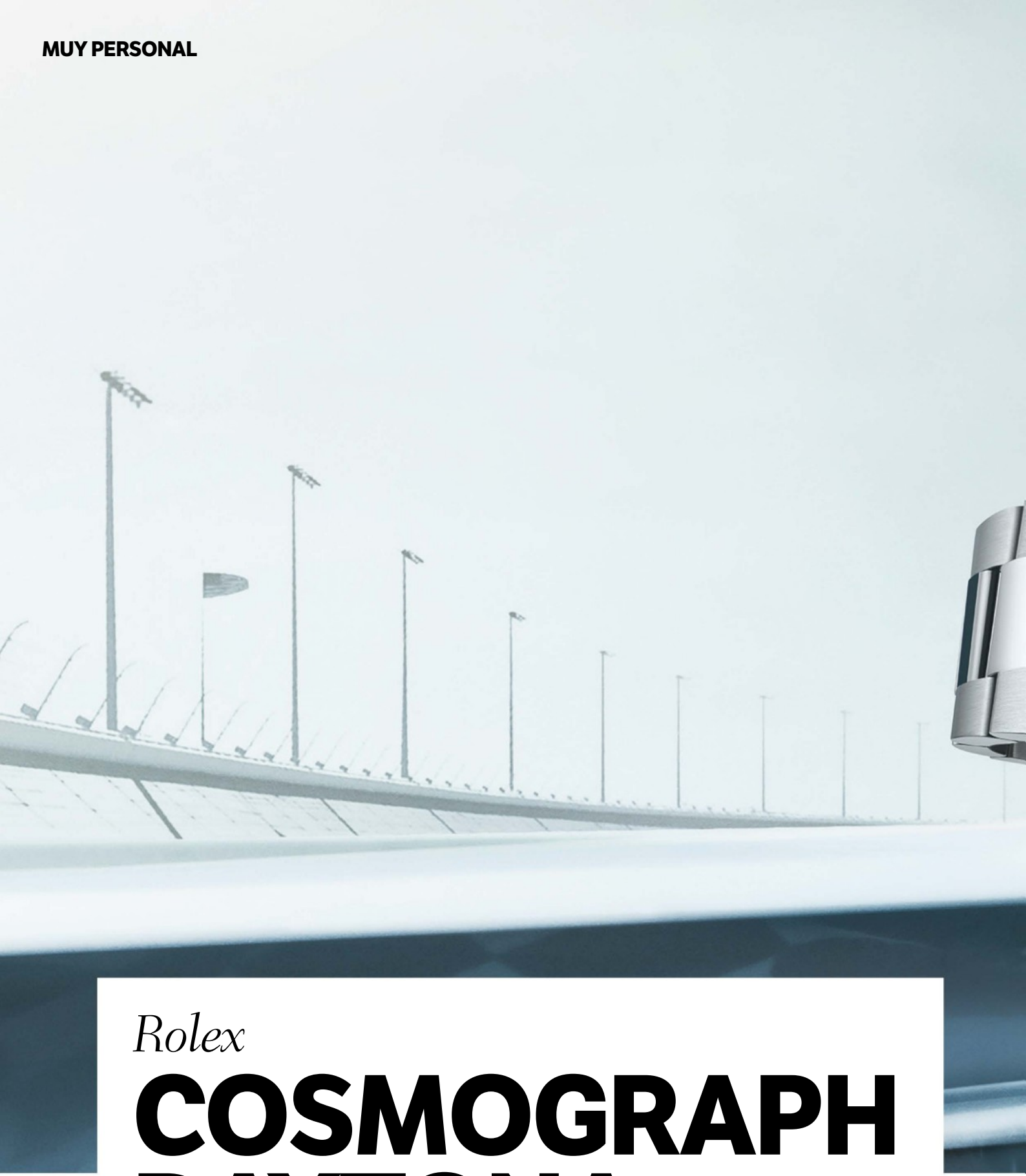
Da vida al reloj el habitual calibre Heuer 02, desarrollado y manufacturado por TAG Heuer. Es un movimiento automático compuesto por 168 componentes, que ofrece una función de cronógrafo con rueda de pilares y embrague vertical. Un único barrilete le permite almacenar energía para una reserva de marcha de unas 80 horas, mientras que su órgano regulador late a unas rápidas 28.800 alternancias por hora. Genera la energía necesaria para funcionar mediante el giro de un rotor central de color negro, parcialmente vaciado y decorado con unas elegantes Côtes de Genève verticales, que también lucen los puentes.

CORREA

El carácter eminentemente automovilístico del Monaco se ve reflejado en su correa negra de piel de becerro con pespuntes grises, que presenta las tradicionales perforaciones inspiradas en las que antiguamente lucían los conductores en sus guantes. Se ciñe a la muñeca con un cierre desplegable de titanio.

CAJA

La icónica caja cuadrada –aunque con los lados suavemente curvados– del Monaco se presenta para la ocasión con un diámetro de 39 mm y elaborada en titanio con tratamiento DLC, por lo que adopta un profundo color negro que acentúa el carácter nocturno del modelo. El acabado de sus superficies es preeminentemente satinado, con pequeños detalles pulidos. Es resistente al agua hasta 100 metros y cuenta con una gran ventana redonda en el fondo que permite admirar las evoluciones del calibre Heuer 02. En el lateral derecho de la carrura, encontramos una gran corona cilíndrica, con unas profundas ranuras laterales que facilitan su manipulación. Está flanqueada por los dos pulsadores del cronógrafo, cuyo eje vertical apunta hacia el centro del movimiento, por lo que se presentan marcadamente oblicuos respecto a la línea de la carrura. El cristal de zafiro frontal, de forma cuadrada, sobresale significativamente sobre el perfil de la caja, y está enmarcado en un fino bisel plateado que contribuye a su fijación a la misma.



Rolex

COSMOGRAPH DAYTONA

CIELO INFINITO

Por Ernest Valls

El Cosmograph Daytona es un icono indiscutible –y eterno– de los cronógrafos. Rolex aprovecha su 60º aniversario para perpetuar el mito, a la vez que renueva la colección.

► **Ref. caja 126500 LN, en acero Oystersteel y brazalete Oyster, también en acero Oystersteel.**

► **Ref. caja 126503, en Rolesor (carrura de acero Oystersteel y bisel de oro amarillo) y brazalete Oyster de Rolesor.**

El diccionario de la lengua española define, en segunda acepción, "cosmos" como "espacio exterior a la tierra" y le atribuye los siguientes sinónimos: firmamento, espacio, cielo, infinito. El Cosmograph Daytona no decepciona ni es ajeno a esta definición. Como ejemplo, uno de los nuevos modelos incorpora una esfera azul glaciar como si de un cielo infinito se tratara.

Para celebrar el 60º aniversario del modelo, Rolex presenta el Oyster Perpetual Cosmograph Daytona de nueva generación con una gama completamente renovada. Las esferas presentan un nuevo equilibrio gráfico y, gracias a un armonioso juego de colores, el contraste entre el fondo y los contadores, o sus anillos, se ve acentuado. La caja Oyster tiene un nuevo diseño y sus líneas se resaltan gracias a los reflejos luminosos sobre las asas y los flancos de la carrura. En los modelos que están dotados de bisel Cerachrom, este está rodeado por un fino ribete en el mismo material que la carrura. A partir de este año, el Cosmograph Daytona está equipado con el calibre 4131, manufactura Rolex. Se trata de una evolución del calibre 4130, e incorpora alguna de las principales innovaciones que Rolex ha desarrollado para sus movimientos; entre ellas, el escape Chronergy. La versión de platino luce, en lo sucesivo, un fondo con cristal de zafiro transparente, y el movimiento incorpora una masa oscilante en oro amarillo.

PLATINO CON ESFERA AZUL GLACIAR

Con una referencia de caja 126506, este nuevo Cosmograph Daytona se caracteriza por su caja realizada en Platino 950 y una esfera azul glaciar, brillante, con un acabado tipo sol. Los índices horarios son de oro blanco de 18 quilates con luminiscencia Chromalight de larga duración y color de emisión azul. Las agujas horarias, también de oro blanco, están biseladas e incorporan

► **Ref. caja 126518 LN, de oro amarillo y brazalete Oysterflex.**

► **Ref. caja 126505, de Everose (aleación exclusiva de oro rosa de Rolex) y brazalete Oyster de Everose.**

una franja central de luminiscencia Chromalight. Las agujas de los contadores, así como el segundero central del cronógrafo, son de oro blanco. Las tres esferas auxiliares están rodeadas por un aro marrón a juego con el bisel Cerachrom monobloque de cerámica, con un ribete de platino 950 y escala taquimétrica. El fondo, también de platino 950, con su fino sistema de acanalado, está dotado de un cristal de zafiro con tratamiento antirreflejos, que permite admirar la decoración del movimiento. Este modelo se presenta con un brazalete Oyster (3 elementos) de eslabones macizos realizados en platino 950; el elemento central presenta un acabado pulido, mientras que los laterales están satinados. El brazalete dispone de un cierre de seguridad desplegable Oysterlock y de un sistema de extensión rápida Easylink.

CLÁSICO DAYTONA DE ACERO

El Cosmograph Daytona clásico, con referencia de caja 126500 LN, se caracteriza por su caja de acero Oystersteel y por una esfera blanca lacada. Índices y agujas horarias son de oro blanco y cuentan con material luminiscente Chromalight. La caja cuenta con un bisel Cerachrom monobloque de cerámica negra, con un ribete de acero Oystersteel y escala taquimétrica, que hace juego con los aros que rodean los contadores de la esfera. El fondo, también de acero Oystersteel, es ciego, de tipo roscado, y tiene su inconfundible contorno ranurado. Este modelo también se ofrece con un brazalete Oyster de acero Oystersteel.

ROLESOR AMARILLO

No podía faltar el modelo bicolor, con una referencia de caja 126503, de acero Oystersteel y oro amarillo, con una esfera blanca lacada. Los índices y las agujas horarias son de oro amarillo, con material

► **Tanto la corona, con su cierre Triplock, como los pulsadores del cronógrafo son de tipo roscado para garantizar la hermeticidad del conjunto.**

luminiscente Chromalight. Un aro dorado, a juego con el bisel de oro amarillo con escala taquimétrica, delimita los contadores. La carrura es de acero Oystersteel con un acabado pulido. Tanto la corona como los pulsadores de las funciones del cronógrafo son de oro amarillo, y a rosca. El fondo, ciego, de tipo roscado, es de acero Oystersteel. El reloj se presenta con un brazalete Oyster con los eslabones centrales pulidos en oro amarillo y los laterales, satinados en acero Oystersteel.

CAJA DE ORO CON ELASTÓMERO NEGRO

La referencia de caja 126518 LN se ofrece en caja de oro amarillo con un acabado pulido, y una esfera dorada, brillante, con un acabado tipo sol con contadores negro vivo. Los índices y las agujas horarias centrales son de oro amarillo e incorporan luminiscencia tipo Chromalight. El bisel es de cerámica monobloque Cerachrom de color negro y dispone de un ribete de oro amarillo y de una escala taquimétrica. El fondo, ciego, de tipo roscado, es de acero amarillo. Esta referencia se presenta con un brazalete Oysterflex realizado en láminas flexibles sobremoldeadas con elastómero negro. Incorpora un cierre desplegable Oysterlock en oro amarillo y un sistema de extensión Rolex Gidelock.

CAJA EVEROSE

El Cosmograph Datyona, con referencia de caja 126505, corresponde al modelo realizado en caja de oro Everose, una exclusiva aleación de oro rosa que Rolex patentó en 2005. Este modelo se presenta con una esfera negro vivo, brillante, con acabado tipo sol y contadores Sundust. Los índices y las agujas horarias centrales son de oro rosa e incorporan luminiscencia tipo Chromalight. El bisel es de oro

► **El movimiento que late en el interior del Cosmograph Daytona es el calibre 41311, manufactura de Rolex. La versión con caja de platino y esfera azul glaciar incorpora un movimiento con rotor de oro amarillo.**

Everose, como el conjunto de la caja, con escala taquimétrica. Tanto la corona como los pulsadores del cronógrafo son de oro Everose. El fondo, ciego, de tipo roscado y con el característico fino ranurado de las cajas Oyster, es de oro Everose. El modelo Everose se presenta con un brazalete Oyster, con cierre de seguridad Oysterlock y sistema de extensión Easylink.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PRINCIPALES

Caja Oyster (carrura monobloque, corona Triplock, con protectores de corona tallados, fondo y pulsadores roscados), de 40 milímetros de diámetro, 11,9 de grosor y hermeticidad de 100 metros, equivalentes a una presión de 10 atmósferas. Movimiento con función de cronógrafo, calibre 4131, manufactura Rolex, con rueda de pilares y embrague vertical. Rotor central Perpetual bidireccional. Funciones: agujas de horas y minutos centrales, con pequeño segundero en la posición de las seis horas; cronógrafo mediante segundero central, contador de 30 minutos en la posición de las tres horas y contador de 12 horas en la posición de las nueve horas. Parada del segundero para una puesta en hora precisa. Conjunto volante/espiral con una frecuencia de 4 Hz; es decir, 28.800 alternancias por hora. Espiral Parachrom azul paramagnética, curva final Rolex, ajuste mediante cuatro tuercas Microstella, puente de volante transversal y amortiguadores Paraflex. Escape Chronergy, áncora y rueda de escape paramagnéticas de níquel-fósforo. Dotado de un total de 47 rubíes. Reserva de marcha de unas 72 horas, aproximadamente. Certificación: Cronómetro Superlativo (COSC + certificación Rolex tras el encajado).

H. Moser & Cie.

STREAMLINER SMALL SECONDS BLUE ENAMEL

UN RELOJ AERODINÁMICO

Por Ernest Valls

La familia Streamliner aumenta con un excepcional modelo con pequeño segundero y esfera esmaltada Grand Feu, que incorpora el nuevo calibre manufactura HMC 500 con microrrotor.

► **El Streamliner Small Seconds Blue Enamel está equipado con el nuevo calibre manufactura HMC 500 con microrrotor, visible a través del fondo con cristal de zafiro transparente.**

Las líneas de la colección Streamliner ("aerodinámico", en inglés) se inspiran en las curvas y las sinuosidades de los primeros trenes carenados de alta velocidad de las décadas de los años 30 a los 50 del siglo pasado. Las suaves líneas curvas de la caja de este nuevo Streamliner quedan realzadas con una esfera esmaltada con la técnica Grand Feu, un brazalete integrado y un nuevo movimiento automático con microrrotor manufacturado por H. Moser & Cie.

CAJA COJÍN DE ACERO

La caja del Streamliner Small Seconds Blue Enamel mantiene las formas y las líneas estéticas de la colección. Sin embargo, se han revisado sus proporciones hasta los 39 milímetros de diámetro, que encajan perfectamente en los cánones clásicos de la elegancia tradicional de la relojería suiza. La estructura de la caja es de tres cuerpos. El bisel, con un frontal satinado con motivos rayos de sol, se curva hacia la carrura y finaliza con un contorno prácticamente recto y pulido. La carrura, con una forma primigenia de cojín, presenta un acabado satinado de trazos rectos. El fondo, atornillado a la carrura y con un acabado pulido, es apenas un anillo que resigue la forma de cojín de la carrura e incorpora un cristal de zafiro transparente. De fabricación compleja, el brazalete de acero integrado presenta unas líneas extremadamente fluidas, basadas en formas orgánicas. Los eslabones, articulados e independientes, son el sumun de la sofisticación discreta y la flexibilidad. La disminución de la caja –los otros Streamliner tienen cajas de 40 y 42 milímetros de diámetro– ha sido posible gracias al nuevo calibre manufactura HMC 500.

► No indicar el nombre de la marca en la esfera es todo un desafío que H. Moser & Cie. asume sin complejos. ¿Alguien duda de que sea un Moser?

► **Las suaves líneas curvas y las sinuosidades de la caja y del brazalete se inspiran en el carenado de las locomotoras de los primeros trenes de alta velocidad del siglo pasado.**

NUEVO MOVIMIENTO AUTOMÁTICO CON MICRORROTOR

El motor de este nuevo modelo es el nuevo calibre automático HMC 500, manufacturado por Moser. Se trata del movimiento más pequeño que H. Moser & Cie. ha desarrollado en el siglo XXI. La firma de Schaffhausen deseaba desarrollar un movimiento delgado de altas prestaciones, por lo que ha requerido emplear gran cantidad de tiempo en optimizar las dimensiones. Por ese motivo optaron por integrar un microrrotor por primera vez en su historia. El microrrotor está realizado a base de platino macizo y se sitúa sobre un cojinete equipado con un mecanismo de remontaje bidireccional. Todos los componentes y mecanismos se han diseñado más pequeños y delgados para poder acondicionarlos en el espacio disponible. Incluso el escape se ha reducido, sin que ello suponga una pérdida de prestaciones. Esta proeza técnica ha sido posible gracias a la experiencia de la empresa hermana de Moser, Precision Engineering AG. El HMC 500 es un movimiento que servirá de base para relojes de caja pequeña, a la vez que permitirá introducir nuevas complicaciones al combinarlo con otros módulos adicionales.

ESFERA FUMÉ ESMALTADA GRAND FEU

H. Moser & Cie. ha elegido combinar el acero de la caja y del brazalete con una singular esfera esmaltada Grand Feu. Denominada "Aqua Blue", reinterpreta el afamado acabado fumé de la marca. La decoración de la esfera se inicia con un patrón grabado sobre una base de oro, sobre la que se aplican pigmentos de tres colores distintos, finamente triturados, con el fin de crear un efecto de sombra. Los pigmentos se deben añadir uno a uno para que los colores se oxiden y se fusionen al calentarse en el horno, sin ningún tipo de pixelado. Una esfera esmaltada con la técnica Grand Feu precisa de hasta doce coccio-

► **Los tres pigmentos que decoran la esfera deben añadirse uno a uno para lograr un efecto de sombra. Una esfera esmaltada Grand Feu precisa de hasta doce cocciones para lograr el efecto fumé.**

nes para lograr el efecto fumé, en el que los colores más claros del centro se oscurecen gradualmente. Cada esfera es única e irrepetible. Los índices aplicados de acero delimitan la esfera, que no incluye ningún logotipo. Un detalle muy habitual de H. Moser & Cie., como si quisiera reivindicar que sus creaciones no precisan mostrar la marca para que los aficionados las reconozcan (ciertamente, lo consigue). Las agujas horarias tienen la estética habitual de los modelos de la colección: tridimensionales, de dos secciones, con inserciones de Globolight, un material a base de cerámica muy innovador que contiene Super-LumiNova. El pequeño segundero, situado a la altura de las seis horas, es una subesfera lacada con un patrón circular que ofrece un singular contraste con la rugosidad de la esfera principal.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS PRINCIPALES

Caja de acero, con forma de cojín, con un diámetro de 39 milímetros y un grosor de 10,9, contando el cristal de zafiro abombado (9,3 milímetros de grosor sin el cristal). Hermeticidad de 12 atmósferas de presión, equivalentes a 120 metros de profundidad. Fondo de cristal de zafiro transparente. Corona roscada. Esfera esmaltada Gran Feu fumé Aqua Blue con textura amartillada e índices aplicados. Agujas de horas y minutos centrales con inserciones Globolight. Pequeño segundero a la altura de las seis horas. Movimiento automático con microrrotor, calibre HMC 500, parcialmente esqueletado. Conjunto volante/espiral con una frecuencia de oscilación de 3 Hz, equivalentes a 21.600 alternancias por hora. El calibre incorpora 26 rubíes y ofrece una reserva de marcha mínima de hasta 74 horas. Brazalete de acero integrado. Cierre desplegable con tres hojas de acero.

VOLVO EX90

EL NUEVO SUV PREMIUM 100% ELÉCTRICO CON 600 KM DE AUTONOMIA

Texto: Juan Antonio Gómez

Con una carga rápida de sólo 30 minutos, este nuevo SUV de la marca sueca ya es una de las novedades que más está llamando la atención entre los futuros compradores de un vehículo eléctrico, por muchos motivos: recorre 600 km con una sola carga sin emisiones de escape; cuenta con un gran espacio, en el que los afortunados propietarios del vehículo pueden elegir fácilmente entre siete, seis o cinco plazas, y ofrece un gran nivel de seguridad gracias a los radares y cámaras de última generación mejorados con lídar –detección y alcance por luz–, que detectan riesgos potenciales más allá de la capacidad de visión de los conductores, ofreciendo asistencia adicional en caso necesario. Su interior está inspirado en la sala de estar escandinava; el habitáculo del EX90 presenta un diseño moderno y lujoso a la vez que despejado, con opciones de tapicería de mezcla de lana o Nórdico de alta calidad.

Motores Single Motor 205 kW (279 CV), Twin Motor 300 Kw (408 CV), Twin Motor Performance 380 kW (517 CV). **Autonomía** 600 km (combinada), hasta 680 km en ciudad. **Transmisión** Automática. **Aceleración** 0-100 km/h 8.4 s /5.9 s/ 4.9 s. **Velocidad máxima** 180 km/h. **Consumo combinado** 19.9 kWh/100 km, 20.0 kWh/100 y 21.1 kWh/100. **Medidas** 1.744 mm x 1.964 mm x 5.037 mm. **Precio** Desde 83.127 €

UMusic Hotel Madrid

Texto: Josep Ventura

A escasos metros de la Puerta del Sol de ubica UMusic Hotel Madrid, con un concepto diferenciador que aúna el alojamiento de un hotel de cinco estrellas con el mejor entretenimiento del renovado UMusic Hotel Teatro Albéniz, y donde la cultura y la música están siempre muy presentes. UMusic Hotel Madrid ha supuesto toda una transformación del edificio que alberga el histórico Teatro Albéniz. El nuevo hotel cuenta con 130 habitaciones y ha sido objeto de una amplia renovación para transformarlo en un establecimiento 5 estrellas con un diseño de lujo, el máximo confort en todas sus habitaciones y suites, dos elegantes vestíbulos, una piscina exterior en la cuarta planta y su "rooftop" Nota Alta, con vistas al "skyline" madrileño, donde es posible degustar cocina japonesa con toques españoles.

Fiel a su compromiso por poner en valor la música, el arte y la cultura en todas sus formas, y por ofrecer experiencias únicas que permiten al cliente disfrutar de vivencias especiales, el hotel estrena "Teatrera", unas veladas inolvidables en su restaurante El Albéniz que combinan su deliciosa propuesta culinaria con una actuación de música, teatro y baile. Un espectáculo de dos horas donde las paredes, rincones y cortinas del restaurante cobran vida para desvelar los secretos y las historias jamás contados del Teatro Albéniz. Además, con motivo del musical "El Fantasma de la Ópera", el hotel propone otra experiencia inolvidable para sumergirse en la misteriosa historia del fantasma y de su encantado teatro. Esta experiencia incluye alojamiento en una de las selectas habitaciones, entradas al musical, y el cóctel creado especialmente para la ocasión. Además, a esta opción se le puede añadir un menú para dos personas en el restaurante El Albéniz.

Información

Dirección
Paz, 11. Madrid
Tel
911 231 099
Web
umusic-hotels.com
Precios
Desde 175 €

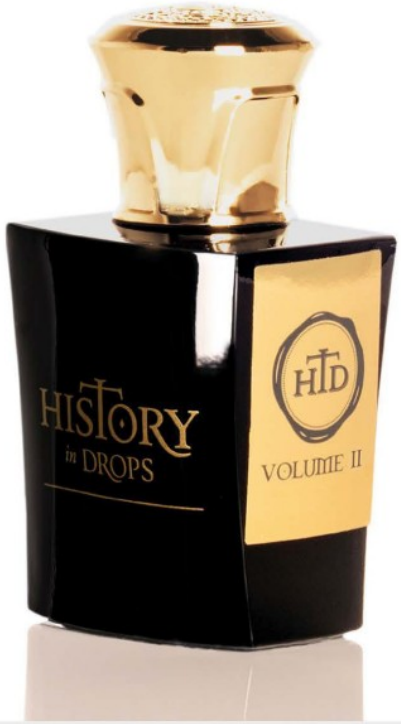
Roda

RODA I BLANCO 2020

Bodegas Roda presenta la segunda añada de su vino blanco. La bodega riojana elabora este vino a partir de una selección de viñedos viejos de viura, tras varios años de investigación. La plenitud, el volumen y la frescura definen a este vino original, gastronómico, rico en matices y con un prometedor futuro en botella.

www.roda.es

Precio: 60 €



Daniel Josier

HISTORY IN DROPS

Daniel Josier presenta esta nueva colección formada por seis perfumes inspirados en un periodo significativo de la historia del perfume. En cada uno de ellos, el perfumista ofrece su propia visión e interpretación de las diferentes épocas vividas por las fragancias.

www.historyindrops.com

Precio: 140 € 50 ml (cada uno de los seis perfumes)

Montblanc

GEMELOS

Montblanc presenta unos gemelos de acero adornados con nácar de la rosa de los vientos, en homenaje al famoso escritor de novelas de aventuras Robert Louis Stevenson.

www.montblanc.com

Precio: 325 €

Kabuki Madrid

Texto: Josep Ventura

La última propuesta del Grupo Kabuki abrió sus puertas en pleno barrio de Salamanca, en la que, sin duda, fue una de las aperturas más emocionantes de la temporada. El espacio sofisticado, elegante y minimalista de 500 metros cuadrados, donde predominan los tonos negros y el color caldera, tiene una capacidad para 98 comensales El restaurante se divide en dos amplias zonas, cada una con su propia personalidad. En la dirección gastronómica se encuentra el reputado chef mexicano Alejandro Durán, gran innovador de la cocina de fusión y experto en técnicas japonesas. Durán ha trabajado en importantes restaurantes, incluyendo algunos con estrella Michelín, y ha recorrido el mundo en búsqueda de nuevos ingredientes y sabores para sus creaciones.

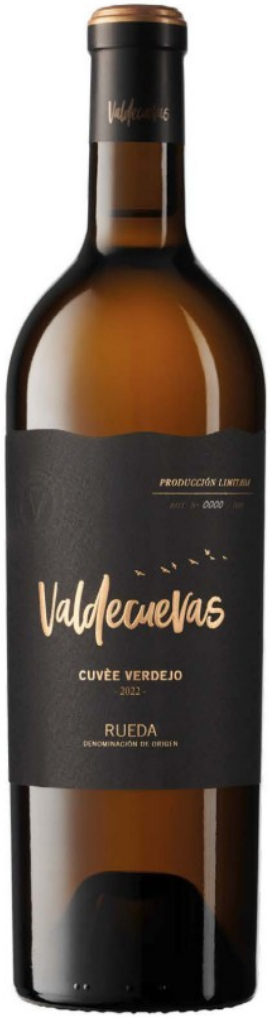
Los amantes de la comida en barra están de enhorabuena, Kabuki Madrid abre con seis asientos, el número perfecto para recibir una atención altamente personalizada y ver la delicadeza y precisión con las que el equipo de "sushimen" transforma cada bocado en una experiencia. En su amplia propuesta de sushi y sashimi, no pueden faltar grandes clásicos de la cocina Kabuki como el "nigiri" de huevo frito de codorniz con paté de trufa blanca, el "usuzukiri" de "pa amb tomàquet", el de mojo verde canario y papa o una nueva incorporación, el "nigiri" de vaca marinada en "toki", salsa macha y unas gotas del preciado whisky japonés Hibiki.

Además, Kabuki Madrid cuenta con una bodega de más de seiscientas referencias a cargo de Silvia Ortúñez, sumiller del restaurante, en la que están representadas las más importantes regiones productoras del mundo, y que ofrece una carta de vinos que buscan la perfecta armonía de sabores, realzando la frescura y sutileza de sabores de su cocina para conseguir la mejor experiencia gastronómica.

Una de las novedades del restaurante es su espectacular bar Kikubari, un exquisito templo de la coctelería donde, a su oferta de coctelería clásica, se unen el sake, el te "matcha", el jengibre, el "yuzu" y otros ingredientes.

Información

Dirección
Lagasca 38, Madrid.
Tel
915 687 155
Web
grupokabuki.com
Horario
De martes a sábado, de 13:30 h a 15:30 h
y de 20:30 h a 22:30 h.
Precio medio
A partir de 80 €



Valdecuevas

CUVÉE VERDEJO 2022

La bodega Valdecuevas, ubicada en la D.O. Rueda, presenta Valdecuevas Cuvée Verdejo 2022, la nueva añada de un vino singular, elaborado en grandes barricas de roble, microdepósitos y ánforas de barro. Una combinación que conjuga a la perfección los aromas varietales de la uva verdejo con los de la crianza en roble.

www.valdecuevas.es

Precio: 15,50 €

Josep Grau Viticultor

LA FLORENS

Procedente de dos de las viñas más especiales de la bodega y con una intervención mínima, el vino La Florens expresa la esencia de la garnacha, la identidad de la viña y las características de la cosecha. Con matices de cerezas y fresas mezclados con flores, pétalos de rosa y violetas, nos lleva a una dimensión que va más allá de los aromas presentes.

www.josepgrauviticultor.com

Precio: 30 €

Coravin

TIMELESS MIST EDICIÓN LIMITADA

Los lideres mundiales en conservación de vino lanzan el nuevo dispositivo Timeless Mist en edición limitada, que permite a los amantes del vino tomar una copa de una botella y dejar el resto conservado durante semanas, meses o incluso años.

www.coravin.com

Precio: 399 €

Faro

DOMINICA

Faro Lab presenta una nueva lámpara de sobremesa que forma parte de su colección Dominica. La ausencia de ornamentación y la relevancia del diseño funcional están presentes en la familia Dominica. Su pantalla en forma de cúpula está disponible en color beige y negro, mientras que la estructura es, en ambos casos, negra.

www.faro.es

Precio: 202 €

López Cristóbal

ALBILLO MAYOR 2021

Un vino de perfil gastronómico creado para perdurar en el tiempo. La mayoría de las uvas de este vino proceden de viñas de 30 años del viñedo de La Linde, donde predominan los suelos calizos. Un vino fresco, elegante, profundo y con alma de guarda, que muestra cómo el paso por madera convierte a esta variedad en brillante y expresiva.

www.lopezcristobal.com

Precio: 16,75 €

Tucano

MODO PREMIUM

Estas mochilas están confeccionadas en tejido fabricado con plástico reciclado, que le dan un aspecto totalmente distinguido por su brillo particular. Los detalles de piel en las asas y en la base inferior de los productos le proporciona una silueta estilosa y llamativa.

www.tucano.com

Precio: desde 170 € a 190 €

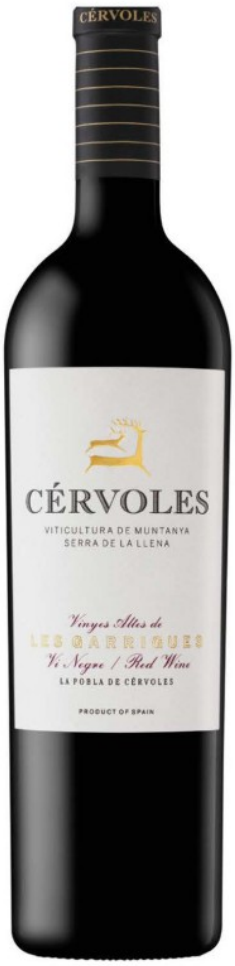
Columbia

HIGHLAND SUMMIT

Chaqueta y Peto de esquí que cuentan con un acabado impermeable y transpirable, un aislamiento ligero y un forro Omni-Heat Infinity que evitan que entre la nieve, a la vez que retienen el calor en el interior para que su portador se mantenga caliente y seco todo el día de deporte.

www.columbiasportswear.es

Precio: 300 € (chaqueta); 250 € (peto)



Cérvoles

NOCOLOGNE CÉRVOLES NEGRE 2019

Elaborado con las variedades tempranillo, garnacha, syrah y cabernet sauvignon, procedentes de viñedos ubicados en diferentes parcelas a diferentes alturas y orientaciones, este vino tinto es potente pero fresco, redondo, amable, amplio y sedoso, con notas frutales y balsámicas.

www.cervoles.com

Precio: 25 €

Balbás Familia Fernandez Rivera

TINTO PESQUERA MILLENIUM GRAN RESERVA 2018

Este vino tinto refleja la máxima expresión de un gran reserva cuyas uvas proceden de la parcela Viña Alta. Se trata de un vino elegante, con una crianza de 26 meses en barricas de roble francés que aporta aromas especiados, estructura y finura.

www.familiafernandezrivera.com

Precio: 130 €

Oliveira Da Serra

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA GOURMET

Este es un aceite de oliva de carácter fuerte y extremadamente aromático, con notas verdes, donde predomina la hierba verde cortada, la hoja de tomate y la aceituna verde. En boca siguen destacando las notas verdes, y se distingue también hierba verde cortada, manzana verde y piel de almendra verde, con una intensidad amarga y picante media-media/alta.

www.evooleum.com

Precio: 7,59 € (botella 500ml)

Tectona

BIBLOS

La librería diseñada por Alexis de la Falaise se convierte en el capricho perfecto para los amantes de la lectura. Una pieza que rinde homenaje a la célebre biblioteca de Alejandría y que invita a viajar por el Antiguo Egipto a través de los sentidos. Fabricada en teca barnizada y satinada, está montada sobre ruedas y es capaz de girar sobre su eje.

www.tectona.net

Precio: 3.030 €

Lottusse

LENOX

Zapato confeccionado en piel de vacuno anilina de alta calidad, siguiendo un proceso de tintado que conserva el carácter clásico de la textura original. El diseño con dos hebillas lo convierte en una opción sofisticada para ir a la oficina o para asistir a eventos formales.

www.lottusse.com

Precio. 269 €

Parfums de Marly

ALTHAÏR

Ambarada, avainillada y amaderada, así es esta nueva fragancia masculina de Parfums de Marly, en la que la vainilla Bourbon es la nota reina, y que rinde homenaje a uno de los ingredientes universales de la perfumería.

www.isolee.com

Precio: 250 € (frasco de 125ml)

SUSCRÍBASE

Pida información en: club@maquinasdeltiempo.com
o llame al teléfono: 933 435 634

☐ **Sí, deseo suscribirme a la revista MÁQUINAS DEL TIEMPO por sólo 50 € al año, 8,33 € ejemplar durante un año (6 ejemplares año) con renovación automática hasta nuevo aviso en condiciones especiales a partir del número:** ☐

DATOS PERSONALES (Por favor, escriba en letras mayúsculas)

Nombre _____ Apellidos _____ N.I.F. _____

Domicilio _____ Código Postal _____

Población _____ Provincia _____

Teléfono _____ Fecha de Nacimiento _____

e-mail _____

FORMA DE PAGO

Tarjeta de crédito: ☐ VISA ☐ MASTER CARD

Nombre y apellidos del titular _____

_____

Nº _____

Fecha de caducidad _____

Firma (imprescindible) _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Sólo para España)

Nombre y apellidos del titular _____

_____

Banco/Caja _____

Entidad _____ Oficina _____ D.C. _____

Nº Cuenta _____

Firma (imprescindible) _____

PARA MAYOR FACILIDAD Y RAPIDEZ PUEDE SUSCRIBIRSE POR: TELÉFONO: 93 343 56 34 - FAX: 93 343 58 07 - E-MAIL: club@maquinasdeltiempo.com. CORREO: Mdt C/ Muntaner, 50 6º 2ª 08011 Barcelona. Si lo desea, puede descargarse este formulario desde www.maquinasdeltiempo.com

Se le informa que sus datos serán incluídos en un fichero del que es responsable EdM REVISTAS con domicilio en la calle Muntaner, 50 6º 2ª 08011 Barcelona. La finalidad es mantenerle informado de todas las actividades que realice El Club Máquinas del Tiempo y otras publicaciones de nuestra editorial. La respuesta es voluntaria. En caso de querer ejercitar sus derechos de acceso, rectificación / cancelación y, en su caso opción al tratamiento de sus datos, por favor remita una carta adjuntando fotocopia de DNI a: EdM REVISTAS, C/ Muntaner, 50 6º 2ª 08011 Barcelona.

SHAUN DANIEL ALLEN

SHAL Y CHOPARD: UNA COLABORACIÓN ÚNICA PARA APOYAR LA CORPORACIÓN ABORIGEN NGUNYA JARJUM

El artista australiano aborigen de Bundjalung Shaun Allen (Shal) nació y se crió en Yugambeh Country. Desde muy joven, desarrolló un espíritu creativo al que dio rienda suelta, primero en la música punk, tocando en diferentes bandas y en solitario, más tarde en el mundo del tatuaje, en el que se hizo un lugar, y de ahí a la pintura, en una evolución lógica que le permitió expresarse con más libertad.

Empezó a pintar en el suelo del garaje formas onduladas, fluidas y expresivas, inspiradas en los caudales de los ríos y en el mar; un estilo completamente opuesto al tatuaje, donde la precisión del dibujo es una prioridad.

Conocido por su estilo único e innovador, mezcla de arte contemporáneo, tatuaje y música, el trabajo de Shal se reconoce por su riqueza de texturas y por los colores vibrantes que utiliza. En la colaboración con Chopard se ha unido la pericia de la alta relojería suiza con la visión artística de Shal, para crear un reloj que fuera a la vez una pieza de arte y un instrumento para medir el tiempo. Dada la inspiración que la colección Alpine Eagle toma de la naturaleza, el modelo Sunburnt, en edición limitada de 20 ejemplares, tiene notables detalles artísticos, como el fondo de la caja, adornado con los emblemáticos motivos abstractos del artista, así como el embalaje de madera sostenible, pintado a mano con líneas sosegadas que evocan el curso de los ríos. Es un reloj que transciende las barreras entre la alta relojería tradicional y el arte contemporáneo, lo que lo convierte en un preciado objeto de coleccionista, a la vez que sirve para apoyar a las comunidades aborígenes, a las que Shal pertenece.

mdt

guía shopping

PUNTOS DE VENTA
Y SERVICIOS TÉCNICOS
RECOMENDADOS

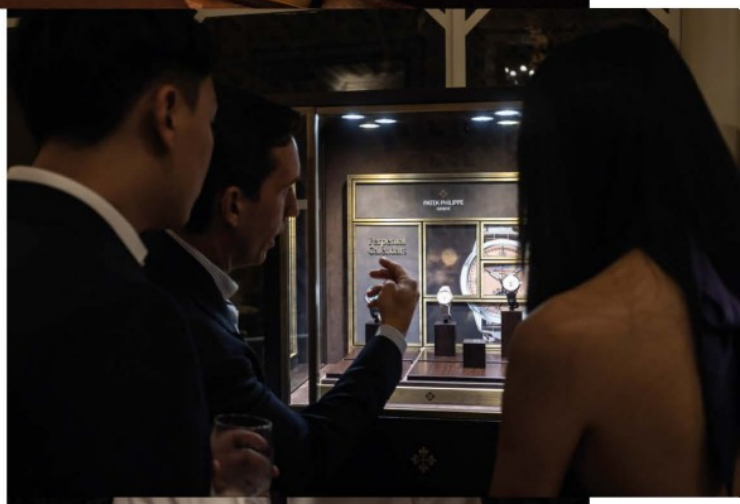
CLUB mdt NEWS

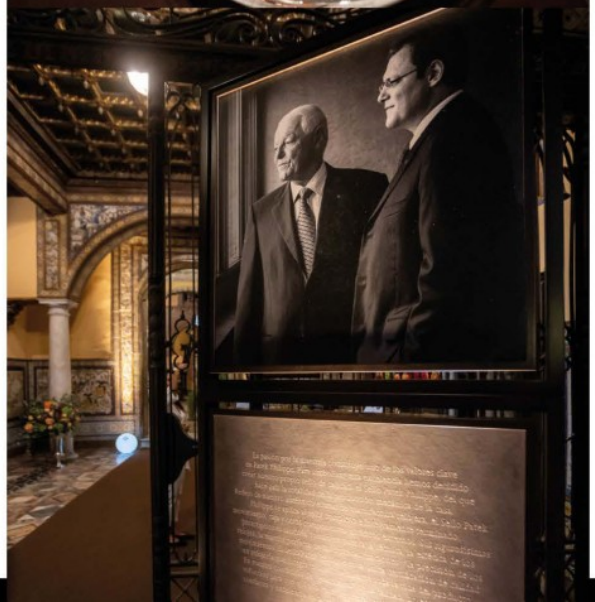
PATEK PHILIPPE & EL CRONÓMETRO: UNA NOCHE MÁGICA EN EL PALACIO DE LA CONDESA DE LEBRIJA

La marca ginebrina Patek Philippe, junto a la prestigiosa relojería sevillana El Cronómetro, celebraron a finales de año un extraordinario evento en el Palacio de la Condesa de Lebrija, ubicado en el mismo corazón de la capital andaluza. Esta velada reunió a apasionados coleccionistas y distinguidos clientes en un entorno de elegancia y exclusividad. El palacio, que destaca por su belleza arquitectónica y su rica historia, se transformó en el escenario perfecto para presentar la colección general 2023 de Patek Philippe. Los asistentes tuvieron el privilegio de ser algunos de los primeros en admirar las últimas creaciones de la prestigiosa marca relojera suiza.

Las salas del palacio ofrecieron un fondo idóneo para las brillantes piezas de Patek Philippe. Entre las actividades más destacadas del evento estuvo la exposición de algunas de las piezas más emblemáticas de la manufactura, que fueron presentadas previamente en el evento Watches & Wonders 2023. Los invitados pudieron apreciar de cerca la maestría y el arte relojero que caracteriza a la firma ginebrina. El acto no solo fue una celebración de la alta relojería, sino también una oportunidad para que los entusiastas y coleccionistas compartieran su pasión por los relojes Patek Philippe y lo que la marca representa en el mundo de la relojería. Este evento destacó por su elegancia y sofisticación, además de reafirmar el lugar de Patek Philippe como uno de los líderes indiscutibles en el ámbito de la relojería de lujo.

El Cronómetro es uno de los establecimientos más emblemáticos y tradicionales de Sevilla. Fundado en 1901 por Don Enrique Sanchís, atesora 4 tiendas en Sevilla, 6 generaciones y más de 120 años dedicados a la venta de relojes y joyas.





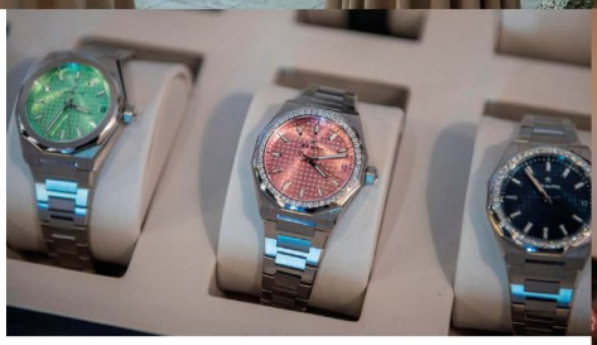
GÓMEZ Y MOLINA JOYEROS, EL NUEVO TEMPLO DEL LUJO DEL SUR

Gómez y Molina Joyeros inauguró, a finales del pasado año, su renovada boutique de Marbella, enclave donde esta empresa familiar fundada en 1969 se ha convertido en auténtico referente del lujo en el sur de Europa.

Con 40 metros lineales de escaparate, la tienda tiene una superficie de 250 metros cuadrados, dividida en tres plantas: el nivel a pie de calle, con 120 metros cuadrados, es un espacio amplio y luminoso con cinco mesas de venta y un área de espera; la primera planta alberga un espacio de exposiciones diáfano de 55 metros cuadrados, y, finalmente, el sótano aloja las oficinas de administración y un moderno taller de joyería y engaste.

El mobiliario, diseñado por el estudio Principia Design, del prestigioso arquitecto Iñigo Amezola, y realizado en madera lacada, está magníficamente iluminado por la firma italiana IGuzzini. El conjunto ha sido concebido para transmitir tranquilidad y libertad visual. La mano de la diseñadora de interiores y coordinadora del proyecto, Fabiola Mora, ha sido clave en la ejecución del proyecto. Por su parte, la combinación de paredes de madera presenta un lacado, en tonos negro y gris, procedente de la industria automovilística, así como materiales ultramodernos como la espuma de aluminio, de procedencia canadiense. Como una continuación del exterior, el interior conforma un espacio armónico donde todo ha sido estudiado: mobiliario, iluminación, sonido envolvente, y hasta una firma olfativa propia para este establecimiento.

Gómez y Molina Joyeros ofrece una selección de los relojes más excepcionales del mundo, así como sus creaciones únicas de alta joyería. Asimismo, con su compromiso de servicio impecable y su pasión por la excelencia relojera, ha consolidado su reputación como el principal destino para los entusiastas de relojería y joyería en Marbella.



► **Arriba a la izquierda, los hermanos Cristina y Miguel Muñoz de Miguel Muñoz Joyeros. Abajo a la derecha, Rosa Ferrero, Brand Manager para España y Portugal de Zenith.**

MIGUEL MUÑOZ Y ZENITH

A finales del año pasado, Miguel Muñoz celebró el último evento del año junto a Zenith, en compañía de clientes y amigos. El acto tuvo lugar en el precioso Parador de San Francisco de Granada, en el entorno de la Alhambra; un lujoso hotel situado en el espacio que ocupaba el convento de San Francisco, del siglo XV, el cual fue construido por orden de los Reyes Católicos.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar de un día espléndido y de unas vistas únicas al palacio del Generalife. El almuerzo y presentación de las últimas novedades de la manufactura suiza tuvieron lugar en el Salón Romántico, un lugar mágico, al calor de la chimenea. Por parte de Miguel Muñoz, participaron los tres hermanos gerentes de la empresa: Miguel, Raquel y Cristina, y el director de la boutique, Carlos Muñoz, que por cosas del destino comparte hasta el mismo apellido de la familia. Por parte de Zenith, asistió Rosa Ferreiro, actual Brand Manager de la firma suiza para España y Portugal. Compartió con todos los asistentes una breve historia de la manufactura, así como una cuidada presentación de sus últimas novedades, algunas en primicia y en exclusiva, como el nuevo DEFY Extreme Mirror.

Desde su creación en 1865, Zenith ha buscado permanentemente convertirse en el líder de la precisión y el rendimiento. “Master of Chronographs” no es sólo un título, sino un impulso para aspirar a llegar más lejos. El camino que comenzó con El Primero, el primer cronógrafo automático de alta frecuencia en el mundo, ha llevado a Zenith a dominar frecuencias cada vez más altas para obtener un rendimiento sin precedentes. Hoy, infinidad de marcas de primera magnitud internacional han depositado su confianza como distribuidora –muchas de ellas, en exclusiva de zona– en esta joyería referente de alta calidad, atención exclusiva y personalizada, y siempre a la vanguardia de la joyería y relojería.

MDT informa de los eventos organizados por los puntos de venta amigos

A menudo, los mayores esfuerzos por fomentar el conocimiento de la relojería son realizados desde las relojerías y joyerías, por parte de profesionales que viven su profesión como algo más que un mero intercambio comercial.

Por ello, desde "**Máquinas del Tiempo**" queremos invitar a todos los puntos de venta amigos del **Club mdt** a hacernos llegar los eventos relojeros que organicen o en los cuales colaboren para que podamos publicarlas en nuestra sección "**Club mdt News**".

Si usted ha realizado o tiene previsto organizar en su punto de venta un evento que pueda interesar a nuestros lectores, no dude en hacérnoslo saber a través de **club@maquinasdeltiempo.com**.

ESPAÑA

A CORUÑA

JAEL
C/ Compostela, 8
T. 981 909 029
www.joyeriajael.es

ALGORTA

EREAGA
C/ Telletxe, 9
T. 944 607 597
www.joyeriaereaga.com

ALICANTE

AMAYA
C/ Calvo Sotelo, 12
T. 965 217 141
www.amayajoyeros.com

QUERA
Plaza de la Montañeta, 1
Tel. 965 230 167
www.quera.es

ALMERÍA

JOYERÍA LEON
Paseo de Almería, 20
T. 950 233 357
www.joyerialeonalmeria.com

BADAJOZ

CASTELLANO JOYEROS
Obispo San Juan de Rivera, 11
T. 924 220 302
www.castellanojoyeros.com

BARAKALDO

SALAZAR JOYEROS 1931
C/ Elkano, 3
T. 944 378 074 - 944 716 886
www.joyeriasalazar.es

BARCELONA

AURUM
Passatge Senillosa, 8
T. 932 803 915
www.toniaurum.es

DANAFI,
RELOJERIA & JOYERIA
C/ Montsió, 15
T. 931 855 700
www.danafi.com

IGLESIAS
Ronda Sant Antoni, 61
T. 933 233 453
www.iglesiasjoiers.com

LAGUARDA JOIERS
La Rambla de les Flors, 93
T. 933 014 277
www.laguardajoiers.com

UNIÓN SUIZA
• Via Augusta, 1
T. 934 161 111
www.unionsuiza.com

ZAPATA
C/ Mandri, 20
T. 932 116 774
www.zapatajoyeros.com

BERGA

JOIERIA CLIMENT 1890
Plaça de la Creu, 6
T. 938 223 291
www.joieriacliment.com

BILBAO

PERODRI JOYEROS
• Gran Via, 33
T. 944 161 411
• Bidebarrieta, 7
T. 944 152 368
www.perodri.es

CÁDIZ

GORDILLO
C/ San Francisco, 33
T. 956 281 240
www.joyeriagordillo.com

CASTELLÓN

SAFONT
Avd. Rei Don Jaume, 82
T. 964 214 256
www.safontjoyeros.com

CEUTA

JOYERÍA BENÍTEZ
Paseo del Revellín, 12
T. 956 513 883
www.joyeriabenitezceuta.com

GIJÓN

CANTELI
Avd. del Llano, 30
T. 985 383 216
www.cantelijoyeros.es

GIRONA

QUERA
C/ Argenteria, 22
T. 972 204 690
www.quera.es

GRANADA

JOYERÍA JUAN MANUEL
C/ Ganivet, 8
T. 958 227 441
www.joyeriajuanmanuel.es

MIGUEL MUÑOZ
• Reyes Católicos, 29
T. 958 222 934
• Zacatín, 23
T. 958 071 237
www.miguelmunozjoyeros.com

LEÓN

BALTA JOYERO
Gran Via de San Marcos, 11
T. 987 228 304
www.baltajoyero.com

LORCA

MANZANARES JOYERO
C/ Corredera, 35
T. 968 467 677
www.manzanaresjoyero.com

MADRID

CENTRO RELOJERO PEDRO IZQUIERDO
C/ Arganda, 41
T. 915 172 447
www.centrorelojero.com

CHOCRON
C/ Principe de Vergara, 22
T. 917 810 225
www.chocronjoyeros.com

DURAN
• C/ Goya, 19
T. 914 264 030
www.duranmadrid.com

GRASSY
• Gran Vía, 1
T. 915 321 007
• José Ortega y Gasset, 17
T. 915 779 435
www.grassy.es

NICOL'S
• C/ Serrano, 86
T. 914 316 837
• C/ José Ortega y Gasset, 11
T. 915 760 693
• C/ Goya, 12
T. 914 354 177
• C/ Goya 55,
T. 914 357 265
www.nicols.es

PERODRI JOYEROS
C/ Serrano, 17
T. 915 783 140
www.perodri.es

UNIÓN SUIZA
Gran Vía, 26
T. 915 221 558
www.unionsuiza.com

WEMPE JOYEROS
C/ Serrano, 58
T. 914 262 226
madrid@wempe.es

YANES
C/ Goya, 27
T. 914 353 109
www.yanesmadrid.es

MÁLAGA

AURELIO MARCOS
C/ Larios, 2
T. 952 213 893
www.joyeriamarcos.com

MARBELLA

GÓMEZ & MOLINA
C/ Ramón y Cajal, 15
T. 952 779 999
www.gomezymolina.com

GOMEZ & MOLINA
Joyeros

MORAÑA

BATALLÁN
C/ Rua Cinco, 6
T. 986 553 093
www.batallan.com

MURCIA

PEDRO LUIS OLIVARES
• Avd. Constitución, 4
T. 968 271 055
• Gran Vía, 15
T. 968 213 528

PALMA DE MALLORCA

RELOJERÍA ALEMANA
Paseo del Borne, 19 -
T. 971 716 712
www.relojeriaalemana.com

PAMPLONA

DANIEL GARNICA JOYERO
C/ Esquiroz 31 bajo
T.948 258 001
www.danielgarnicajoyeros.es

JAVIER ECHEVERRÍA
Avd. Roncesvalles, 6
T. 848 411 463
www.echeverriajoyero.com

ECHEVERRIA
JOYERO
1938

MONTIEL
Avd. Carlos III, 50
T. 948 233 099
www.montieljoyero.es

Montiel Joyero

POZUELO DE ALARCÓN

DURAN
El Corte Inglés
Ctra. de La Coruña, Km 12,5
T. 913 728 741
www.duranmadrid.com

PUERTO BANÚS

GÓMEZ & MOLINA
Paseo Benavola, 9
T. 952 817 289
www.gomezymolina.com

GOMEZ & MOLINA
Joyeros

PUIG-REIG

JOIERIA CLIMENT 1890
C/ Llobregat, 17
T. 938 380 174
www.joieriacliment.com

CLIMENT
1890

REUS

SOLANES JOIER
C/ Monterols, 31-33
T. 977 340 627
www.solanesjoier.com

SABADELL

BENITO HIDALGO
C/ Matadapera, 122
T. 937 175 112
www.benitohidalgo.com

SALAMANCA

FERNÁNDEZ
C/ Brocense, 19-25
T. 923 210 127
www.joyeriafernandez.es

SAN SEBASTIÁN

OLAZABAL
C/ Garibay, 2
T. 943 427 187
www.joyeriaolazabal.com

SANTIAGO DE COMPOSTELA

JAEL
C/ General Pardiñas, 7
T. 981 576 895
www.joyeriajael.es

SEVILLA

ABRINES
• C/ Tetuán, 1 esquina Rioja
T. 954 500 791
www.abrines.es

EL CRONÓMETRO
• C/ Sierpes, 19-21
T. 954 225 028
www.elcronometro.com

SANTA MARÍA JOYEROS
• C/ Niebla, 46-48
T. 954 991 361
• C/ Paseo de Cristina, 1
T. 955 514 241
www.joyeriasantamaria.es

VALENCIA

DURAN
C/ Marqués de Dos Aguas, 4
T. 963 525 197
www.duranjoyeros.com

RAFAEL TORRES
C/ Paz, 5
T. 963 922 840
www.rafaeltorresjoyero.com

VALLADOLID

AMBROSIO PÉREZ
Plaza Mayor, 14
T. 983 350 299
www.ambrosioperez.com

Ambrosio Pérez

TREMIÑO
• C/ Mayor, 11 · T. 983 354 391
• C/ Santiago, 8 · T. 983 354 441
www.joyeriatremino.es

ZURRO
C/ Teresa Gil, 6
T. 983 352 413
www.zurrojoyeria.com

VIC

ROCA
Rambla del Passeig, 4
T. 938 861 068
www.rocajoiers.com

J. GARCIA JOIER
• Ctra. de la Guixa, 10
T. 938 83 26 51
• Rambla Davallades, 6
T. 931 19 00 55
www.jgarciajoier.com

VIGO

JOYERIA SUIZA
C/ Venezuela, 49
T. 986 221 125
www.joyeriasuiza.com

VILAFRANCA DEL PENEDÈS

MONER
La Parellada, 16
T. 938 922 973
www.joieriamoner.com

ZARAGOZA

BERNIZ
Plaza de Santa Engracia, 1
T. 976 229 214

Berniz

GINÉS
• C/ Alfonso I, 6 · T. 976 392 323
• C/ Isaac Peral ,19 · T. 976 211 020
www.joyeriagines.com

TARÍN
• Paseo de la Constitución, 21
T. 976 233 088
• C/ Sagasta, 3
T. 976 232 348
www.tarin.es

FORNITURAS Y HERRAMIENTAS

MADRID

FORNITURAS SOL
C/ Mayor, 6, piso 5º, puerta 8
T. 911 377 553
www.forniturasol.com

La Relojería
Nuestra pasión
Fornituras de Relojería
SOL

RUÍZ REVUELTO
Puerta del Sol,11
T. 915 216 149
www.ruizrevuelto.com

SEVILLA

COMERCIAL KIRMAN S.L.
Parque industrial PIBO Avenida de Sanlúcar la Mayor, 13
T. 954 563 712
www.kirman.com

SERVICIO TÉCNICO

A CORUÑA

DANS RELOJEROS
(ANPRE)
C/ Juan Florez, 70 bajo
T. 981 912 016
www.dansrelojeros.es

Relojeros Dans

LUIS MÍGUEZ RELOJEROS
C/ Alfonso Serna, 159 1º A
T. 981 681 896
www.luismiguez.es

LUIS MÍGUEZ
RELOJERO

BARCELONA

CRONOWATCH
Servicio Oficial, Breitling y Oris
C/ Diputació, 279, 2º 5ª
T. 933 631 061
atencioncliente@cronowatch.com
www.cronowatch.es

DANAFI, SERVICIO TÉCNICO DE RELOJERÍA
C/ Montsió,15
T. 93 185 57 00 / 93 318 43 39
www.danafi.com

SERVITIME
C/ Numància, 48, entlo. 2ª esc. A
T. 933 212 511
Fax 933 222 768
sat.servitime@gmail.com

ZAPATA SERVICIO TÉCNICO
C/ Buenos Aires, 60
T. 934 306 238
strelojeria@zapatajoyeros.com
www.zapatajoyeros.com

BERGA

SAT LUMINOX-MONDAINE
Ctra. De Sant Fruitós, 30 baixos
T. 938 223 096
www.aliborsl.com

CHIPIONA

TALLER DE RELOJERÍA J.VERGARA
C/ Padre Lerchundi, 8 Local
M. 679708849
www.jvergara.es

GIJÓN

LANFER SERVICIO TÉCNICO RELOJERO (ANPRE)
Avd. del Jardín Botánico, 408
Oficina 28
T. 985 333 511
www.relojerolanfer.es

JEREZ DE LA FRONTERA

RELOJERÍA LA PUERTA REAL (ANPRE)
Calle Larga 23. Centro Comercial Los Cisnes. Planta cero.
T. 956 324113
Reparación de Relojes de Alta Gama. Artesano Restaurador de Relojeria. Junta de Andalucía
josemarialpr@icloud.com
www.relojerialapuertareal.com

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

ALABART RELLOTGERS.
C/ Rambla Catalana, 3 tda.
T. 934 480 658
info@manelalabart.com
www.manelalabart.es

TALLER DE RELLOTGERIA
ALABART
DES DE 1853

MADRID

CRONO-WORLD
P.º Gral. Martínez Campos, 28
T. 913 914 196
www.crono-world.com

CRONO- WORLD

SERVICIO TÉCNICO RELOJERO (ANPRE)
C/ Silva, 2, 6ª planta (oficina 2)
T. 91 547 61 92
serviciotecnicorelojero@yahoo.es
www.serviciotecnicorelojeromadrid.com

servicio técnico relojero
casa oficial desde 1986

TORRES RELOJEROS
C/ Velázquez, 9
T. 915 762 947
M. 679 250 311
www.ftrelojeros.com

F. TORRES
RELOJEROS
RESTAURACIÓN · COLECCIÓN

UNIÓN RELOJEROS
C/ De las Hileras, 5
T. 911 159 247
www.unionrelojeros.com

UNIÓN
RELOJEROS

MÁLAGA

GUILLERMO DOMÍNGUEZ RELOJERO (ANPRE)
C/ Comedias, 9 - 3º, ofc. 5
T. 952 221 719
gdominguezleon@hotmail.com
www.guillermodominguezrelojero.com

MURCIA

CARLOS NICOLÁS RELOJEROS (ANPRE)
Gran Via Escultor Francisco Salzillo 4, entlo.
T. 968879284
M. 619179058
www.carlosnicolasrelojeros.es

NERJA

ARTESANOS RELOJEROS (ANPRE)
C/ Almirante Ferrandiz, 4
T. 952 524 829
www.artereloj.com

www.artereloj.com
artesanos Relojeros
Centro de servicio certificado
Omega Rado Longines Tissot
Certina Mido Hamilton Balmain

PALMA DE MALLORCA

S'HORA DES RELLOTGE
C/ D'en Vilanova nº 2, 2º B
T. 871 716 597
www.shoradesrellotge.com

HR S'HORA DES RELLOTGE
Servei tècnic de rellotgeria

SANTA COLOMA DE GRAMANET

TECNIWATCH
C/ Magallanes, 50
T. 933 910 059 · M. 659 664 400
www.tecniwatch.com

SEVILLA

J. GUSLAB RELOJEROS (ANPRE)
C/ Jesús de las tres caídas, 4 local
Tel. 955 045 169 / 647 925 966
www.jguslab.es

TENERIFE

JOYERIA RELOJERIA TIC TAC (ANPRE)
C/ San Clemente, 8
Santa Cruz de Tenerife
Tel. y Fax: 922 242 385
www.rjtictac.com

CENTRO RELOJERO DE CANARIAS
c/El Tejar, 6
38300 La Orotava
Tenerife
922.335.832
699.308.324
info@crdc.es
www.centrorelojerodecanarias.com

CENTRO RELOJERO DE CANARIAS

VITORIA

LABORATORIO RELOJERO DEL NORTE
C/ General Álava, 7-6 bajo
T. 945041941
info@laboratoriorelojerodelnorte.com
www.laboratoriorelojerodelnorte.com

ZARAGOZA

JORDÁN TALLER DE RELOJES (ANPRE)
C/ Pedro Maria Ric, 32
T. 976 794 624 - 625 334 296
www.tallerderelojesjordan.es

TALLER DE RELOJERÍA MOROCHO
Plaza Mariano Arregui Canela 10, local 4
T. 976 792 246
www.tallerderelojesmorocho.com

MOROCHO
TALLER DE RELOJES

RESTAURACIÓN

BARCELONA

DANAFI, RESTAURACIÓN Y REPARACIÓN DE RELOJES
C/ Montsió, 15
T. 931 855 700
www.danafi.com

MADRID

FERNANDO CLER RELOJERO RESTAURACIÓN DE RELOJES DE GAMA ALTA (ANPRE)
C/ Pedro Muguruza, 4
T. 913 505 284
www.fernandoclerrelojeros.com

mdt

Las ventajas de ser suscriptor

1. LA REVISTA IMPRESA EN SU DOMICILIO
2. LA REVISTA DIGITAL GRATIS
3. ASISTENCIA A EVENTOS EXCLUSIVOS
4. SORTEO DE GADGETS RELOJEROS
...Y MUCHO MÁS

Infórmese sin compromiso
club@maquinasdeltiempo.com
Tel: 933 435 634 (l/v de 10 a 14 h)

CLUB DE LECTORES DE LA REVISTA MÁQUINAS DEL TIEMPO
Club mdt
100% RELOJES
www.maquinasdeltiempo.com

Si desea rectificar sus datos
o dar de alta su relojería:
Tel.: **933 435 634** o
club@maquinasdeltiempo.com

ALIBOR
Tel. 933 007 600
- Mondaine
- Luminox

ANBOLUXA
Tel. + 34 618 737 888
- Armand Nicolet
- Junkers
- Rapport
- Zeppelin

AUDEMARS PIGUET ESPAÑA
Tel. 917 819 650
- Audemars Piguet

B.O.T.M.
Tel. 656 898 796
- Baume & Mercier

BALLWATCH
649 928 107

BAUTEMPUS
Tel. 981 326 403
- Catorex
- Ventura Design

BELL & ROSS ESPAÑA
Tel. 915 756 583
- Bell & Ross

BERMA TIME
Tel. 619 071 321
- Carl F. Bucherer
- CT Scuderia
- March Lab
- Qlocktwo
- Scatola del Tempo
- Swiss Kubick
- Versace

BESTIME EUROPE
Tel. 916 295 823
- Roamer
- Offshore Limited

BOVET ESPAÑA
Tel. 916 295 823
- Bovet
- Dimier

BULGARI ESPAÑA
Tel. 914 342 120
- Bulgari

BREITLING IBERIA S.L.U.
Tel. 971 22 70 13
- Breitling

CHANEL ESPAÑA
Tel. 901 519 519
- Chanel

CHOPARD IBÉRICA
- Chopard
Tel. 934 146 920
- Ferdinand Berthoud
Tel. 914 319 084

CITY TIME
Tel. 914 904 720
- Technomarine
- Zeno Watch Basel

CM3 PRO COM SL
Tel: 934 141 587 / 934 146 935
- Aviator Watch
- Buran
- Sturmanskie

DIVERSO
Tel. 933 842 717
- About Vintage
- Anonimo
- Braun
- Glycine
- Ingersoll
- Kronaby
- Momo Design
- Mondia
- U-Boat
- Vespa
- Vulcain

DKSH
Tel. 00 800 77700888
- Maurice Lacroix

ESPECAN ASOCIADOS
Tel. 988 222 248
- Paul Picot

GENTHOD
Tel. 902 355 559
- Franck Muller
- Graham
- Pierre Kunz

GERESA
Tel. 934 195 888
- Seiko
- Pulsar

GRASSY
Tel. 915 779 435
- Chronoswiss
- Czapek
- Enigma
- Gerald Charles

GRUPO MUNRECO
Tel. 914 848 000
- Sandoz

GRUPO FESTINA-LOTUS
Tel. 934 867 500
- Festina
- Jaguar
- Lotus

PCS DISTRIBUCIONES
Tel. 968 083 536
- J.Springs
- Laco
- Vostok Europe
- Riedenschild
- Thunderbirds

HEROCAT
Tel. 933 621 422
- Hysek
- Sevenfriday

HOLDING HISPANO HELVETIQUE HAUTE HORLOGERIE
Tel. 934 867 504
- Perrelet

HORA UNIVERSA
Tel. 615 654 007
- Buben & Zörweg
- Döttling
- Czapek
- Thomas Mercer
- Jacob & Co.
- L'Epee 1839
- Paul Design

IBELUJO
Tel. 934 172 775
- Briston
- Ebel
- Frederique Constant
- MeisterSinger

IBERNEGOCIOS
Tel. 915 618 074
- Tendence
- Twsteel
- Versace

KERING ESPAÑA
Tel. 917 014 000
- Ulysse Nardin

LIVE TIME
Tel. 914 547 281
- Jaermann & Stübi
- Pilo&Co Geneve

LOUIS ERARD
649 928 107

LUXURY TIMEPIECES
Tel. 917 014 000
- Gucci

LVMH
Tel. 917 810 782
- Chaumet
- Dior
- Hublot
- Tag Heuer
- Zenith

ORIS
Tel. 911 234 150

PATEK PHILIPPE
Tel. 932 418 888
- Patek Philippe

RAYMOND WEIL
Tel. 667 856 901

RICHEMONT IBERIA
Tel. 914 441 800
- A.Lange & Söhne
- Cartier
- IWC
- Jaeger-LeCoultre
- Panerai
- Piaget
- Montblanc
- Roger Dubuis
- Vacheron Constantin

ROJAS MEDITERRANEO
Tel. 934 644 384
- Breil
- Meller

ROLEX ESPAÑA
Tel. 914 264 900
- Rolex
- Tudor

SALAKI EUROPEA
Tel. 932 387 686
- Fortis

SERIMSA
Tel. 933 633 608
- Corum
- Eterna
- Rotary

SOWIND IBÉRICA
Tel. 93 793 22 20
www.girard-perregaux.com
- Girard-Perregaux
- JeanRichard

SUISSE PORT, S.L.
Tel. 639 265 633
- Quinting

SWATCH GROUP
Tel. 913 346 300
- Blancpain
- Breguet
- Certina
- Glashütte
- Hamilton
- Longines
- Mido
- Omega
- Rado
- Swatch
- Tissot

TIME QUARTZ
Tel. 935 407 939
- Erhard Junghans
- Vulcain

UNIÓN SUIZA
Tel. 932 184 455
- Nubeo
- Kronos

www.maquinasdeltiempo.com

Audiencias 2022

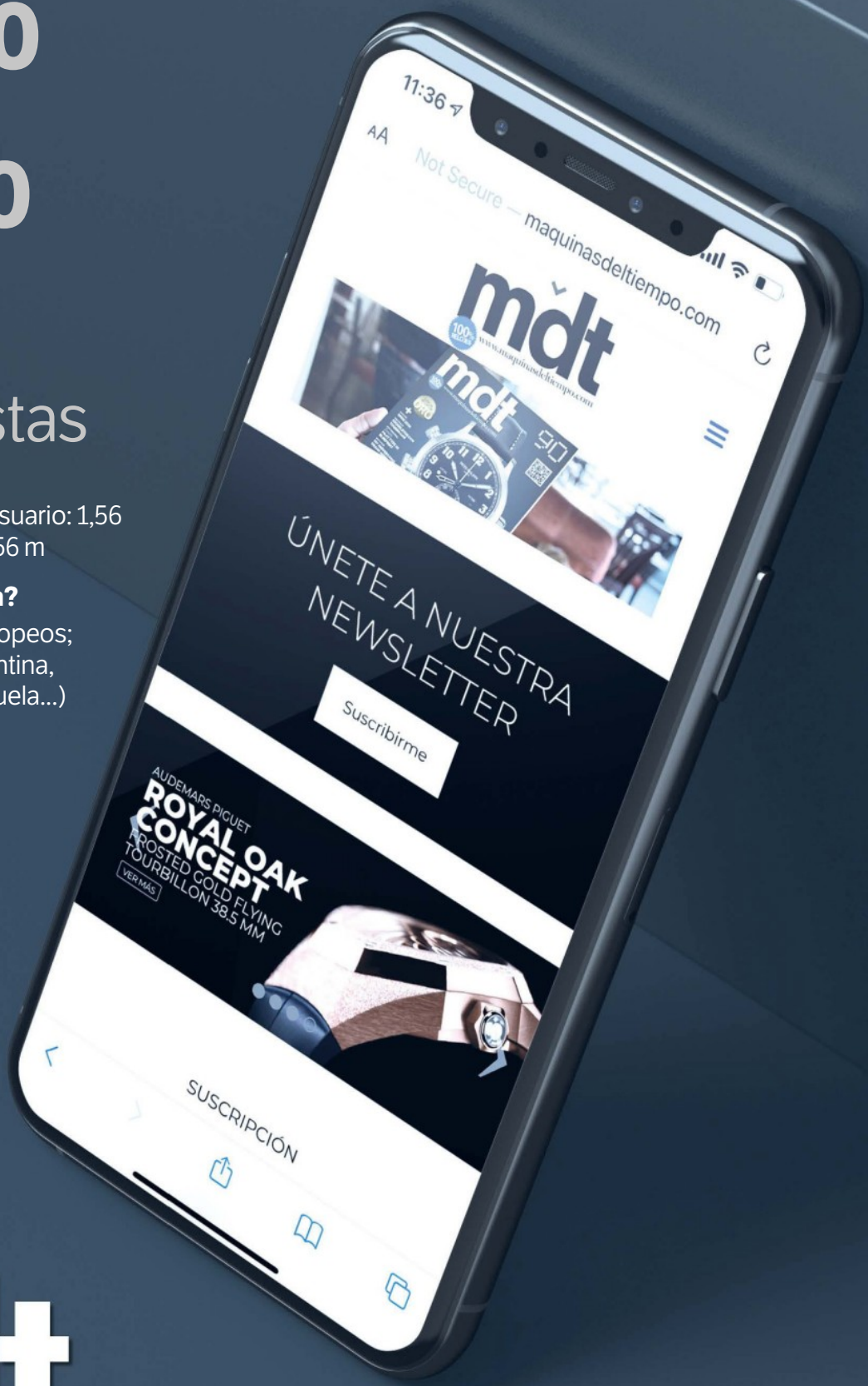
420.000
usuarios

670.000
sesiones

96.000
páginas vistas

Números de sesiones por usuario: 1,56
Tiempo medio por visita: 3,56 m

¿Desde dónde nos visitan?
79% España; 9% países europeos; 12% resto del mundo (Argentina, Brasil, Chile, México, Venezuela...)



mdt

CUANDO CAE LA NOCHE

Esta es nuestra visualización Chromalight. Presentada en 2008, ofrece una legibilidad óptima y duradera hasta en los entornos más oscuros gracias a una sustancia luminiscente desarrollada por Rolex y patentada. Aunque es blanca a la luz del día, brilla con un tono azul en la oscuridad y permite consultar la hora en todas las condiciones lumínicas. Compuesta de aluminio, estroncio, disprosio y europio, almacena energía procedente de la luz ambiental y la libera de forma gradual cuando disminuye la claridad. Comienza su vida en forma de polvo, después se calienta a altas temperaturas, se mezcla con una resina y se aplica manualmente a las agujas y los índices. Su característico brillo azul es el más fiable aliado para repeler el avance de las sombras. Un precioso resplandor hasta en las noches más oscuras.

#Perpetual

ROLEX